

Poročilo o razvoju in napredku znanstvene, strokovne, raziskovalne oz. umetniške dejavnosti VIST v obdobju od 2015-20 v primerjavi s preteklim akreditacijskim obdobjem (2010-14)

VIST se skladno s strategijo uspešno razvija v osrednjo visokošolsko izobraževalno, raziskovalno in razvojno ustanovo na področjih delovanja. Izobraževalno dejavnost VIST podpira, povezuje in razvija s pripadajočo raziskovalno, razvojno oz. ustvarjalno dejavnostjo ter s sodelovanjem z izobraževalnimi, raziskovalnimi in kulturnimi ustanovami ter gospodarskimi partnerji doma in v tujini. Tako poleg podajanja znanja novim generacijam, nova znanja vedno bolj tudi razvija ter skrbi za razvoj področja ter uveljavljanje poklicev diplomantov.

Okrepili smo raziskovalno skupino VIST Zdravo življenje in sicer smo več kot podvojili število članov – v preteklem obdobju je bilo vanjo vključenih 5 raziskovalcev, v zadnjem obdobju pa kar 9 in 2 tehnika. Prav tako smo v zadnjem petletnem obdobju dosegli bistven napredek na znanstvenem, strokovnem področju glede na število znanstvenih in strokovnih del ter izbranih drugih aktivnosti. Tudi na oddelku za fotografijo smo bistveno okrepili delo na strokovno-umetniškem področju, dosegli smo velik dvig števila strokovnih in znanstvenih objav s področja vizualnih umetnosti ter kuratorskih projektov. Prav tako smo bistveno okrepili število projektov, programov in raziskav, razstav in drugih aktivnosti. Napredek v številu znanstveno-strokovnih del in izbranih drugih aktivnosti po obdobjih je razviden iz Tabele S3.1. in Grafa S3.1., napredek v številu projektov, programov in raziskav, razstav in drugih aktivnosti pa iz Tabele S3.2. in Grafa S3.2., v katerih je zbrana primerjava preteklega ter zadnjega petletnega obdobja (Vir: SICRIS in lastne evidence).

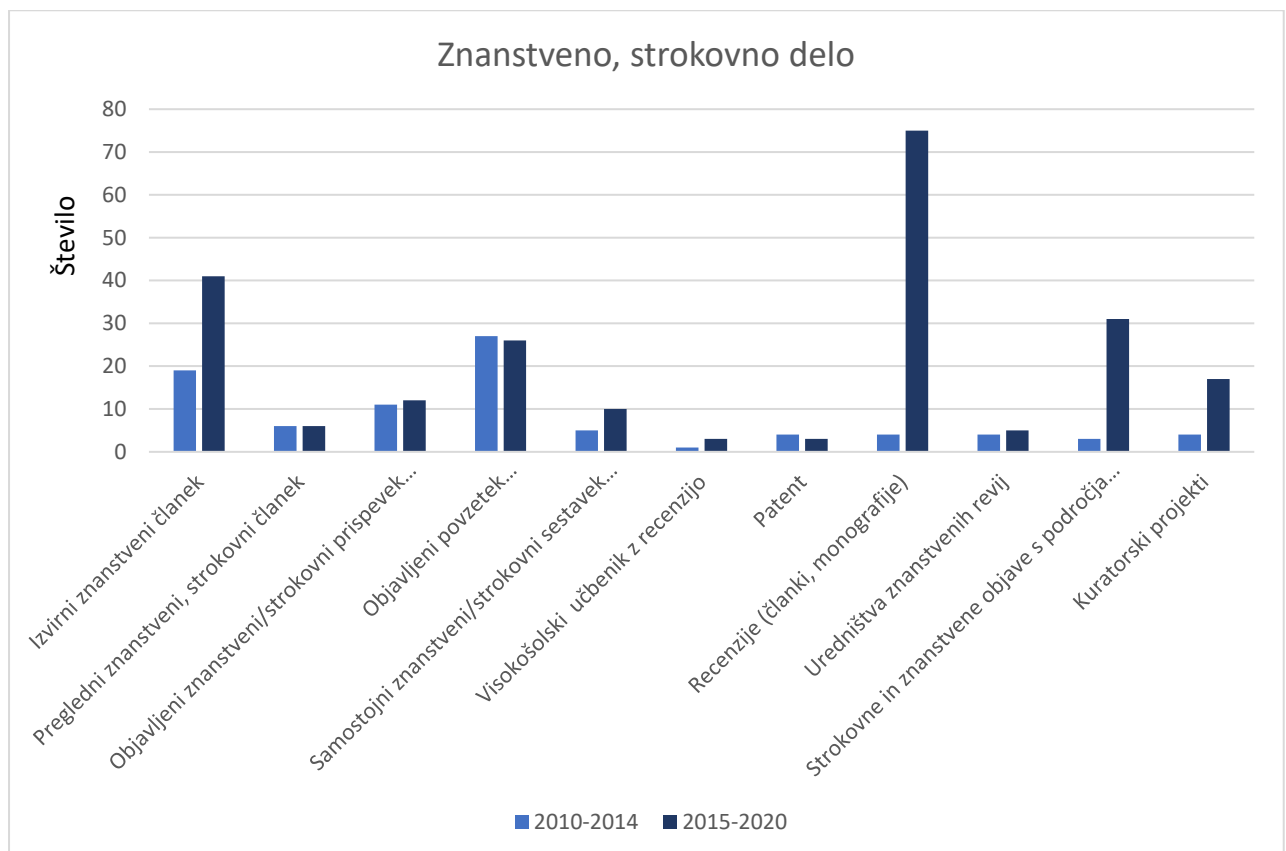
V primerjavi s preteklim petletnim obdobjem, smo v zadnjem obdobju:

- več kot podvojili število objavljenih znanstvenih člankov članov naše raziskovalne skupine (215% dosežkov preteklega obdobja)
- več kot podvojili število objavljenih monografij ali znanstvenih/ strokovnih prispevkov/poglavij v monografskih publikacijah članov naše raziskovalne skupine (200%)
- bistveno povečali število učbenikov izdanih s strani VIST (300%)
- člani naše raziskovalne skupine VIST Zdravo življenje so bili tudi veliko bolj aktivni kot recenzenti znanstvenih prispevkov ter monografij v primerjavi s preteklim obdobjem (1500%)
- bistveno povečali strokovne in znanstvene objave s področja vizualnih umetnosti (skoraj 1000% dvig)
- naši stalni sodelavci so bili zelo aktivni na kuratorskem področju in izvedli bistveno več kuratorskih projektov kot preteklem obdobju (425% v primerjavi s preteklim obdobjem)
- izvedli bistveno več raziskav za gospodarstvo (238% glede na preteklo obdobje)
- skupaj s partnerji pridobili ARRS program Prehrana in javno zdravje (NUTRIS, VIST, UL BF, NIJZ, UKC LJ) ter v nadaljevanju zaradi odličnih rezultatov pridobili podaljšanje in povečanje obsega
- s partnerji pridobili prvi EU projekt in prvi Erasmus+ projekt
- prvič pridobili program za krepitev in varovanje zdravje (sofinancer MZ) ter pridobili podaljšanje in povečanje za nadaljnji dve obdobji, povezali smo se s partnerjem (NIJZ)
- Bistveno se je povečalo št. ARRS ter EU (FP7, Horizon...) projektov v katerih sodelujejo člani raziskovalne skupine (600% in 250% v primerjavi s preteklim obdobjem)
- Izvedli večje število (14) PKP in ŠIPK študentskih projektov, ki jih v preteklem obdobju nismo izvajali

- Omogočili vključevanje velikega števila študentov v različne projekte (vključenih preko 140 študentov)
- Bistveno povečali število izvedenih projektov, razstav in delavnic s področja vizualne produkcije (192% glede na preteklo obdobje)

Tabela S3.1. Število znanstveno-strokovnih del in izbranih drugih aktivnosti po obdobjih

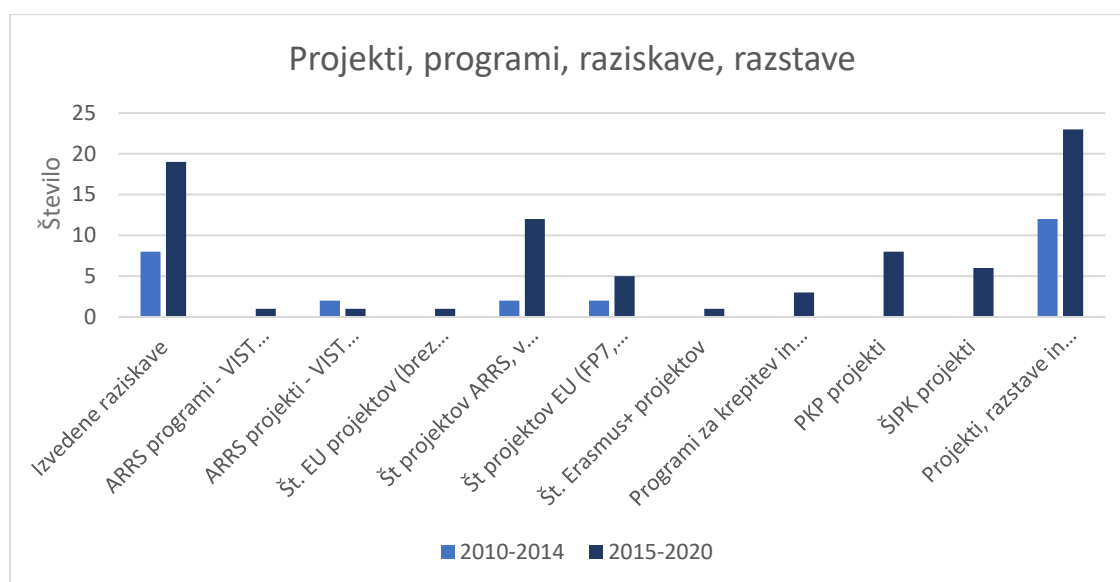
Znanstveno-strokovno delo	2010-14 (n)	2015-20 (n)
Izvirni znanstveni članek	19	41
Pregledni znanstveni, strokovni članek	6	6
Objavljeni znanstveni/strokovni prispevek na konferenci, vabljeni predavanja	11	12
Objavljeni povzetek znanstvenega/strokovnega prispevka na konferenci	27	26
Samostojni znanstveni/strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji, monografije	5	10
Visokošolski učbenik z recenzijo	1	3
Patent	4	3
Recenzije (članki, monografije)	4	75
Uredništva znanstvenih revij	4	5
Strokovne in znanstvene objave s področja vizualnih umetnosti	3	31
Kuratorski projekti	4	17



Graf S3.1. Število znanstveno-strokovnih del in izbranih drugih aktivnosti po obdobjih

Tabela S3.2. Število projektov, programov in raziskav, razstav po obdobjih

Projekti, programi in raziskave	2010-14 (n)	2015-20 (n)
Izvedene raziskave za gospodarstvo	8	19
ARRS programi - VIST partner	0	1
ARRS projekti - VIST partner	2	1
Št. EU projektov (brez ARRS) - VIST partner	0	1
Št. projektov ARRS, v katerih sodelujejo člani skupine	2	12
Št projektov EU (FP7, Horizon...), v katerih sodelujejo člani raziskovalne skupine	2	5
Št. Erasmus+ projektov	0	1
Programi za krepitev in varovanje zdravja (MZ)	0	3
PKP projekti	0	8
ŠIPK projekti	0	6
Projekti, razstave in delavnice s področja vizualne produkcije	12	23



Graf S3.2. Število projektov, programov, raziskav, projektov s področja vizualne produkcije in razstav po obdobjih

V tem obdobju smo intenzivno krepili sodelovanjem z domačimi in tujimi izobraževalnimi in raziskovalnimi ustanovami, kar je pripeljalo l. 2015 do pridobitve ARRS Programa Prehrana in javno zdravje (P3-0395), ki ga vodi Inštitut za nutricionistiko, poleg VIST pa so člani programske skupine še z NIJZ ter UL BF. Zaradi odličnih rezultatov je bilo financiranje z l. 2019 podaljšano za nadaljnjih 6 let. (Vir: SICRIS)

V primerjavi s preteklim obdobjem smo okrepili sodelovanje z gospodarstvom (domačimi in tujimi podjetji), kar se odraža v bistveno večjem številu raziskav opravljenih za naročnike iz gospodarstva v zadnjem obdobju, ki so dosegle kar 238% v primerjavi s preteklim obdobjem. Z njimi smo dosegli odpiranje tudi v mednarodni prostor na področju gospodarstva, in v okviru raziskav sodelovali z nekaterimi najvidnejšimi podjetji s področja kot so npr. Iontocomed GmbH (sodlovanje v razvoju aparatov), Nemčija – eden največjih proizvajalcev kozmetičnih aparatov, Haslauer GmbH, Nemčija – eden največjih proizvajalcev velneške opreme itd. (Vir: SICRIS in lastne evidence) Števila sodelovanja z

gospodarstvom se odražajo tudi v visoki oceni A3 (Tabela S3.2.). V tem obdobju smo tako izvedli številne in vivo intervencijske študij za domačo in tujo industrijo, za ocene vpliva hranil, topikalnih snovi ter aparaturnih tehnik na zdravje, katerih rezultati so bili novi produkti, tehnologije in patenti, primeri izvedenih raziskav:

- Dvojno slepa, randomizirana, s placebom kontrolirana študija vpliva uživanja koencima Q10 na kožo (Valens Int., SI)
- Dvojno slepa s placebom kontrolirana študija vpliva ekstrakta lesa bele jelke na zdravje kože (Abies Labs d.o.o., SI)
- Ocena vplivov ultrazvočne terapije s kombinacijo 1 MHz, 3 MHz, 10 MHz frekvenc za izboljšanje stanja občutljive kože (IONTO Health & Beauty GmbH, DE)
- Dvojno slepa randomizirana, s placebom kontrolirana študija vpliva 12-tedenskega dopolnjevanja prehrane s CoQ10 in kolagenom na gostoto dermisa ter druge parametre kože (MIZS, EU/EU sklad za regionalni razvoj, Valens Int)
- Dvojno slepa randomizirana, s placebom kontrolirana študija vpliva 12-tedenskega dopolnjevanja prehrane z luteinom na minimalno eritemsko dozo ter druge parametre kože (MIZS, EU/EU sklad za regionalni razvoj, Valens Int)
- Raziskava vpliva 12-tedenskega dopolnjevanja prehrane z multikomponentnim prehranskim dopolnilom na nohte in kožo: randomizirana, dvojno slepa, placebo kontrolirana študija (MIZS, EU/EU sklad za regionalni razvoj, Valens Int)

Leta 2017 smo se pridružili strateško razvojno inovacijskemu partnerstvu (SRIP) Medicina – zdravje medicina zdravje in v sodelovanju z UL FFA dosegli, da se je kozmetika prvič uvrstila na področje medicine (podpodročje Naravna zdravila in naravna kozmetika). S partnerji smo bili uspešni pri prijavi strateških projektov RS, saj smo l. 2017 pridobili in 2020 zaključili enega od devetih velikih nacionalnih strateških projektov RS Food for Future (sofinancerja: MIZŠ in EU/Evropski sklad za regionalni razvoj), vreden preko 8 mio evrov, sestavljen iz 11 delovnih paketov (faze TRL 3-4 in TRL 5-6) in je vključeval 16 partnerjev (Žito, Droga Kolinska, Frutarom Etol, Mlekarna Celeia, Jata-Emona, Medex, Amba, Valens; UL LJ, UL MB, IJS, KI, NIB, KIS, VIST). VIST se je v okviru le tega ukvarjal z vplivom hranil in prehranskih dopolnil na kožo. Z intenziviranjem sodelovanja z industrijo na področju raziskav smo tako poleg razvoja in uveljavljanja strokovnih področij delovanja VIST pomembno prispevali h gospodarskemu napredku, ugotovitve pa implementirali tudi v študijske programe.

L. 2019 smo pridobili nov aplikativni ARRS raziskovalni projekt L7-1849 Izzivi doseganja ustrezne preskrbljenosti z vitaminom D pri odraslih prebivalcih (partnerji VIST, Inštitut za nutricionistiko, UKC LJ, NIJZ; sofinancerja Ministrstvo za zdravje (MZ) in Valens Int., d.o.o.), v katerem ima VIST bistveno večjo vlogo (ca. 40% ur) kot v preteklih izvedenih ARRS projektih. Rezultati projekta bodo imeli velik nacionalni pomen, saj je cilj projekta raziskati preskrbljenost odraslih Slovencev z vitaminom D, njegovo sezonsko nihanje ter povezanost z barvo in fototipom kože, ter življenjskim slogom. Zaradi nacionalnega pomena raziskave je projekt podprlo tudi MZ. Poleg raziskovalnih projektov, pri katerih VIST partner, so člani naše raziskovalne skupine vključeni v bistveno več raziskovalnih projektov kot v preteklem obdobju (v zadnjem obdobju je tako št. ARRS projektov doseglo 600% preteklega obdobja; EU projektov pa 250% preteklega obdobja).

Mednarodno sodelovanje smo uspešno krepili tudi na področju fotografije. V evropskem projektu v okviru platforme Erasmus+, ki ga izvajamo skupaj s še 7 partnerji iz 7 držav EU, raziskujemo kulturno dediščino preko novih medijev in obogatene resničnosti. Delovni sestanki potekajo izmenoma pri vsaki od partnerskih organizacij. Projekt je namenjen uveljavljanju posebnih ukrepov za krepitev

usposobljenosti odraslih udeležencev, da ustvarijo vizualno galerijo, ki združuje najpomembnejše dele kulturne dediščine v osmih evropskih državah. Aktivnosti projekta tako ciljajo na dostop kulturne dediščine preko inovativnega načina na kateri koli mobilni napravi, naš Oddelek za fotografijo pa učeče se odrasle v projektu seznanja s tehnikami beleženja kulturne dediščine preko učenja fotografije. Pri tem naše študentke in študenti s svojim znanjem prispevajo k realizaciji tega cilja, hkrati pa s potovanji v države sodelujočih partnerskih organizacij bogatijo svoje izkušnje tudi v mednarodnih vodah.

Za čim boljšo strokovno usposobljenost naših študentov smo jih po zmožnostih vključevali v realne projekte v bistveno večji meri kot v preteklem obdobju, prav tako pa smo v ta namen v zadnjem petletnem obdobju pridobili in izvedli kar 8 projektov Po kreativni poti do znanja (PKP) in 6 Študentskih inovativnih projektov za družbeno korist (ŠIPK) (financerja: Javni študentski, razvojni, invalidski in preživitveni sklad Republike Slovenije, EU/Evropski socialni sklad). Vanje je bilo vključenih preko 120 študentov kozmetike 1. in 2. st., fotografije ter drugih študijskih programov. Le-ti so v okviru sofinanciranih projektov preučevali kreativne in inovativne rešitve za izzive gospodarskega in družbenega okolja. Na ta način smo s povezovanjem z (ne)gospodarstvom dali možnost študentom za pridobitev praktičnih izkušenj, dodatnih znanj in veščin, ki so vse bolj pomembne za vstop na trg dela in pri ustvarjanju karierne poti, in jim tako omogočili pridobitev konkurenčne prednosti.

L. 2015 smo bili uspešni tudi na razpisu Ministrstva za zdravje za programe krepitve in varovanja zdravja za program Pametno s soncem za zdravo in mladostno kožo. Uspešna izvedba v l. 2015/16 je vodila do pridobitve razširjenega programa v obdobju 2017-2019, v kar 820% povečanem obsegu, ter ponovno pridobitev trenutnega programa v obdobju 2020-2022, s še dodatnim 62% povečanjem obsega. Od l. 2017 je zunanji partner pri programu še NIJZ kar dodatno pripomore k njegovi kakovosti. Cilj programa je osveščanje mladih, srednješolcev ter splošne javnosti o škodljivih vplivih UV sevanja ter spodbujanje k preventivi, kar dosegamo z inovativnimi pristopi z meritvami parametrov kože ter vizualizacijami. V ta namen izvajamo delavnice na srednjih šolah ter dogodkih ter tako krepimo strokovno dejavnost, v izvajanje pa so vedno vključeni tudi študentje, ki na ta način pridobivajo nova znanja, izkušnje in veščine.

Na VIST si intenzivno prizadevamo za dvig strokovnosti in kakovosti ter uveljavljanju poklicev svojih diplomantov. V ta namen od l. 2012 organiziramo Festival kozmetike in velnesa. Na njem poleg plenarnih predavanj uveljavljenih strokovnjakov s področja kozmetike in medicine, rezultate svojih raziskav pa predstavljajo tudi študentje. Cilj je krepitev stroke, predstavitev pomembnih ugotovitev in raziskav, posredovanje novih znanj, medsebojno sodelovanje, povezovanje z gospodarstvom, uveljavljanje naših študentov itd. Ker je Festival postajal vedno večji, smo ga l. 2017 preselili s šole v Domus Medica, l. 2019 pa preimenovali v Kongres kozmetike in velnesa. V zadnjih letih se ga udeležuje preko 400 udeležencev, veliko število razstavljalcev iz gospodarstva, in je tako postal, ki je v nekaj letih prerastel v osrednji strokovni dogodek na področju kozmetike in velnesa v Sloveniji.

Podobno na področju fotografije organiziramo več dogodkovni bienalni strokovno – umetniški festival fotografije FOTOVIST, ki smo ga prvič izvedli leta 2013. FOTO VIST je tradicionalni fotografski dogodek, ki ga vsako drugo leto prireja Oddelek za fotografijo VIST - Visoke šole za storitve v Ljubljani. Osvetljuje različne vidike rabe fotografskega medija in je zasnovan kot platforma za izmenjavo znanj, izkušenj in mnenj in prostor za mreženje znotraj fotografskega prizorišča v Sloveniji. Njegov cilj je splošni zainteresirani javnosti predstaviti in približati medij fotografije ter vzpostaviti izmenjavo vsebin med uveljavljenimi generacijami profesionalcev in strokovnjakov ter generacijami mlajših avtorjev in avtoric, ki to šele postajajo.

Projekti in programi 2015-20:

ARRS, EU in drugi raziskovalni projekti (VIST partner)

- L7-1849 Izzivi doseganja ustrezne preskrbljenosti z vitaminom D pri odraslih prebivalcih, 2019-2022 (K. Žmitek vodja, I. Pravst, J. Žmitek, T. Pogačnik, P. Keršmanc)
- F4F Food for future, nacionalni strateški raziskovalno-razvojni program (K. Žmitek vodja DP, I. Pravst, J. Žmitek, P. Keršmanc, T. Pogačnik, A. Jelen-Žmitek, U. Dimnik); Financer: RS in EU: Evropski sklad za regionalni razvoj (Part 1: 2016-2018; Part 2 ongoing)

Drugi projekti:

- Nacionalni program za krepitev in varovanje zdravja: Pametno s soncem za zdravo in mladostno kožo (financer RS Ministrstvo za zdravje) (2015-2016) (K. Žmitek vodja, T. Pogačnik, P. Keršmanc, J. Žmitek)
- Nacionalni program za krepitev in varovanje zdravja: Pametno s soncem za zdravo in mladostno kožo (financer RS Ministrstvo za zdravje) (2017-2019) (K. Žmitek vodja, T. Pogačnik, P. Keršmanc, J. Žmitek, M. Ložar, V. Hudovernik, U. Dimnik, M. Rogl Butina)
- Nacionalni program za krepitev in varovanje zdravja: Pametno s soncem za zdravo in mladostno kožo (financer RS Ministrstvo za zdravje) (2020-2022) (K. Žmitek vodja, T. Pogačnik, P. Keršmanc, J. Žmitek, M. Ložar, V. Hudovernik, U. Dimnik, M. Rogl Butina))

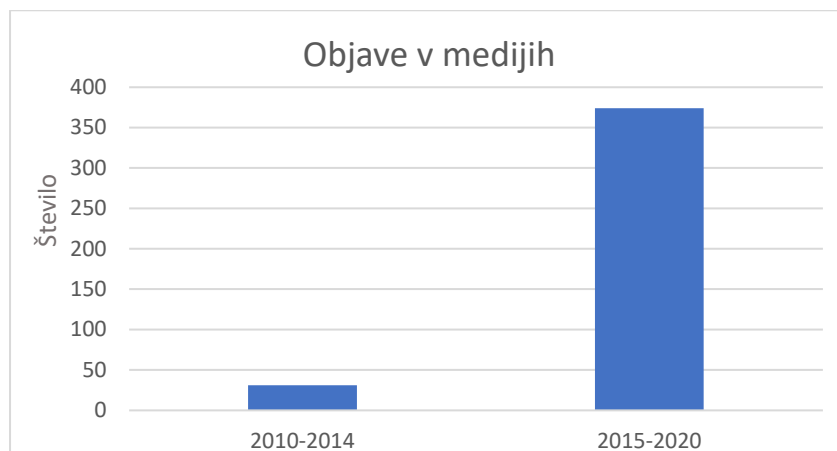
Drugi projekti, v katerih sodelujejo člani naše programske skupine

FP7/CLYMBOL Health claims on foods (I. Pravst vodja DP1; K. Žmitek) Financer: EC (2012-2016)

- FP7/REDICLAIM Reduction of disease risk claims on food and drinks; (I. Pravst vodja, K. Žmitek namestnica vodje DP4) Financer: EC (2013-2017)
- ARRS V3-1501 Symbols on foods as a tool to help consumers make healthy food choices (I. Pravst) Sofinancer: RS MZ (2015-2017)
- ARRS V3-1637 Safe use of hemp in food including food supplements (I. Pravst) Sofinancer: RS MZ (2016-2017)

ARRS raziskovalni programi

- P3-0395 Prehrana in javno zdravje, (I. Pravst vodja, K. Žmitek) (2015—2024)



Graf S3.3. Število objav v medijih po obdobjih

Projekti, razstave in delavnice nacionalnega pomena s področja vizualne produkcije, katerih organizator in producent je Oddelek za fotografijo VIST:

- Foto VIST 2019 (vseslovenski festival fotografije, serija dogodkov, razstave), Galerija Photon, Layerjeva hiša Kranj, eMČe Velenje, 2019/2020
- Svaka čas - pregledna fotografska razstava ob ddekadi delovanja Oddelka za fotografijo, Galerija Photon Ljubljana, 2019/2020
- Isto - fotografska razstava avtoportretov, Galerija eMČe Plac Velenje, 2019/2020
- Površina prehoda - fotografska razstava v okviru festivala Foto VIST 2019 in Svetlopisani dnevi, Stolp Škrlovec Kranj, 2019
- [NE]VARNO SONCE - fotografska razstava v okviru projekta Pametno s soncem za zdravo in mladostno kožo, Galerija Mi Ka Do, 2019
- FORD fotografski izziv - sodelovanje in nagradni natečaj skupaj z RTV Slo (Avtomobilnost), 2019
- TRILOGIJA - nagradni fotografski natečaj v sodelovanju s prestižnimi Medot Wines, 2019
- CIANOTIPIČNO - eksploracija in obujanje zgodovinskih fotografskih tehnik, fotografska razstava, Galerija Mi Ka Do, 2019
- Razvoj in vzpostavitev knjižnice kreativnih materialov za namen spletnega komuniciranja na področju kozmetike, študentski projekt ŠIPK, 2019
- Razvoj baze vizualnih materialov za namen celovitega komuniciranja in promocije fotografije; študentski projekt PKP, 2019
- Po sledih resničnega: Na poti med lowo in Slovenijo; projekt z Veleposlaništvom ZDA in Muzejem novejšje zgodovine Slovenije, 2019
- Cheritage - Visual Library of Cultural Heritage; EU projekt z 8 mednarodnimi partnerji, 2018
- V raznolikosti odprti - pregledna razstava najboljših diplomantk in diplomantov VIST, Layerjeva hiša Kranj, 2017
- Fotoknjiga osebno (pregledna razstava foto knjig Ateljeja Simona Changa), Layerjeva hiša Kranj, 2017
- Foto VIST 2017 (celodnevna serija dogodkov, razstava, sejem fotoknjig in performans), Kino Šiška, Galerija Photon
- ISOO, Tehnike in postopki 2016: obsežna fotografska razstava uveljavljenih avtorjev (25), Argentinski park, Zaklonišče. V sodelovanju s festivalom Fotonični trenutki 2016
- Založnik strokovnih publikacij Studijska reklamna fotografija in Mehovka (Dragan Arrigler, 2016); predstavitev v Galeriji Fotografija, 2016
- Kino na Slovenskem, Slovenska kinoteka, Ljubljana, 2016
- Stanovanjska arhitektura v 20. stoletju, Galerija Dessa, 25. 1. 2016, kustosinja: Anja Planišček, Fakulteta za arhitekturo
- En sam velik, svetel, uporaben prostor: Brezkoridorne šole Emila Navinška, Galerija Dessa, 7. 12. 2015 - 21. 1. 2016, kustos: Mitja Zorc, Fakulteta za arhitekturo
- Foto VIST 2015 (celodnevna serija dogodkov: 5 delavnic, 6 predavanj, razstava, sejem fotoknjig in performans), Kino Šiška, Ljubljana, 15. 4. 2015
- Redno izvajanje delavnic „Ulične fotografije“ z mladimi

Za dvig strokovnosti področja in njegove prepoznavnosti si prizadevamo tudi s pomočjo diseminacije naših ugotovitev, rezultatov projektov itd. V ta namen intenzivno sodelujemo z mediji, razvijamo in krepimo vidnost na družbenih omrežjih it. To se odraža v zelo velikem številu medijskih objav z omembo VIST – v zadnjem obdobju jih je glede na podatke Klipinga bilo kar 374, kar predstavlja 1200% povečanje v primerjavi s preteklim obdobjem (Graf S3.3.), če bi upoštevali še medije, ki niso zajeti v Klipingu, pa jih bi bilo še bistveno več.

Oddelek za fotografijo od leta 2016 aktivno deluje tudi na področju objavljanja poljudno-strokovnih člankov na mnogoterih področjih fotografije. Pri tem najbolj intenzivno sodelujemo z revijo Digitalna kamera (naklada: 3000 izvodov). Na leto izide 6 obsežnih števil, tako da smo do konca leta 2019 prispevali 24 poljudno-strokovnih člankov. Pisci so različni predavatelji in strokovnjaki iz različnih področij fotografije, kakor tudi nekateri študenti in alumni. Podobno sodelovanje ima z revijo Dermanova vzpostavljen Oddelek za kozmetiko.

Objave obeh oddelkov v zadnjih letih dosegajo nekaj milijonov, kar bistveno pripomore k dvigu prepoznavnosti področij delovanja, dvigu strokovnosti informacij, ki dosegajo javnost, ter dvigu vizualne kulture.

Viri:

- SICRIS Visoke šole za storitve
https://www.sicris.si/public/jqm/org.aspx?lang=slv&opdescr=search&opt=2&subopt=500&code1=cmn&code2=auto&psize=1&hits=1&page=1&count=&search_term=katja%20%C5%BEmitek&id=6509&slng=&order_by=
- Samoevalvacijska poročila
- Lastne evidence
- Kliping
- Spletne strani VIST:
 - <https://vist.si/projekti-in-raziskave/kozmetika>
 - <https://vist.si/projekti-in-raziskave/fotografija>
 - <https://vist.si/reference/kozmetika>

Pripravila:

Katja Žmitek, prodekanica za študijske in raziskovalne zadeve