VIST FAKULTETA ZA APLIKATIVNE VEDE
FACULTY OF APPLIED SCIENCES

14. 9. 2026

Poročilo o znanstvenem, strokovnem, raziskovalnem oziroma umetniškem delu v zadnjih petih letih (2021–2026) ter razvoju in napredku te dejavnosti v primerjavi s preteklim akreditacijskim obdobjem (2015–2020)

Tudi v tem petletnem obdobju smo dosegli nadaljnji napredek na znanstvenem in strokovnem področju glede na število in kakovost znanstvenih del, obseg mednarodnega sodelovanja, obseg aplikativnih raziskav za gospodarstvo ter družbeni odmev naših dejavnosti. V ta namen smo se intenzivno povezovali z drugimi domačimi in tujimi organizacijami ter podjetji s področja, med drugim v okviru raziskovalnega programa ARIS Prehrana in javno zdravje (P3-0395) ter projektov Nutri-D in NutriFem.

Uspešni smo bili tudi pri pridobivanju in izvajanju tako znanstveno-raziskovalnih kot aplikativnih, strokovnih in kuratorskih projektov, VIST pa je v tem obdobju prvič vstopil tudi v sistem stabilnega financiranja znanstvenoraziskovalne dejavnosti pri ARIS (pogodbeno obdobje 2022–2027), pri prvi zunanji evalvaciji ARIS leta 2025 pa prejel oceni A (odlično) za znanstveno odličnost in za družbeni/gospodarski vpliv ter oceno B (zelo dobro) za mednarodno vpetost. Naša aktivnost se odraža tudi v visokem številu objav in v ugodni vrednosti bibliografskih kazalcev uspešnosti VIST kot raziskovalne organizacije (šifra RO 2885) v zadnjem petletnem obdobju (vir: SICRIS), kot je razvidno iz Tabele 1.

Raziskovalno delo poteka predvsem v okviru raziskovalne skupine VIST Zdravo življenje, ki jo sestavlja 10 registriranih raziskovalce, delujejo pa predvsem v okviru nacionalnega raziskovalnega programa Prehrana in javno zdravje (P3-0395, nosilec Inštitut za nutricionistiko, partnerji NIJZ, UKC Ljubljana in UL Biotehniška fakulteta). V primerjavi s preteklim obdobjem smo razširili raziskovalno področje s kože na kožne adnekse (lase, nohte) in stopala (podologija), kar smo podprli z novo opremo, usposobljenim osebjem in novimi partnerji.

Na Oddelku za fotografijo smo nadaljevali in okrepili razstavno in kuratorsko dejavnost ter razširili delovanje na področje razširjenih resničnosti (XR), s čimer je nastal nov, s fotografijo povezan program in se je okrepilo sodelovanje tudi na tem področju.

Tabela 1. Število znanstveno-strokovnih del v zadnjem petletnem obdobju

Znanstveno-strokovno delo	2021–26 (n)
Izvirni znanstveni članek	87
Pregledni znanstveni članek	13
Kratek znanstveni prispevek	7
Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vključno vabljena predavanja)	10
Samostojni znanstveni/strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji	4
Visokošolski učbenik	4
Patent	0
Urejanje zbornikov/publikacij	4

Vir: SICRIS (VIST – Fakulteta za aplikativne vede, šifra 2885), poizvedba za obdobje 2021–2026. Podrobnejša razčlenitev, primerjava s preteklim obdobjem 2015–2020 ter opombe o obsegu zajetih podatkov (vključno s področjem fotografije/vizualnih umetnosti, patenti, recenzijami in uredništvi) so podane v poročilu za 3. standard.

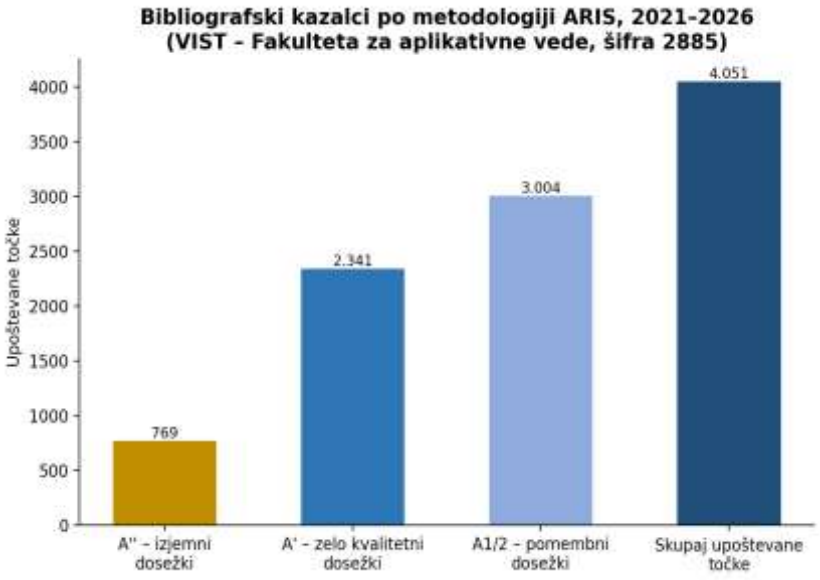
Tudi bibliografski kazalci uspešnosti kažejo dobre rezultate, kot je razvidno iz Tabele 2. VIST je kot raziskovalna organizacija (šifra 2885) v obdobju 2021–2026 dosegel skupaj 4.050,81 upoštevanih točk po metodologiji ARIS, kar ustreza kvantitativni oceni A_1 = 8,51 (ocena za objave, izračunana iz ocen za kategorije A'', A' in A1/2). Iz Grafa S8.1

je razvidna razčlenitev doseženih točk po kategorijah kakovosti A'' (izjemni dosežki), A' (zelo kvalitetni dosežki) in A1/2 (pomembni dosežki).

Tabela 2. Vrednotenje bibliografskih kazalcev raziskovalne uspešnosti po metodologiji ARIS

Kazalnik	Vrednost
Upoštevane točke (A_1 – objave)	4.050,81
A'' – izjemni dosežki (točke / ocena)	769,03 / 0,51
A' – zelo kvalitetni dosežki (točke / ocena)	2.340,87 / 1,50
A1/2 – pomembni dosežki (točke / ocena)	3.004,45 / 1,50
Ocena A_1 (skupaj)	8,51
CI10 – čisti citati znanstvenih del v zadnjih 10 letih (2016–2026)	27.495
CImax – najodmevnejše delo v zadnjih 10 letih	9.801
h-indeks (2016–2026)	43
A32 – sredstva po pogodbah z gospodarstvom	5,84
A31 – sredstva mednarodnih projektov	1,94
A33 – sredstva drugih ministrstev	2,23
A34 – druga sredstva	1,26
A35 – druga gospodarska sredstva	0,13
A3 – sredstva izven ARIS skupaj (podatki za obdobje 2020–2024)	11,4 (ocena A3 = 9,53)

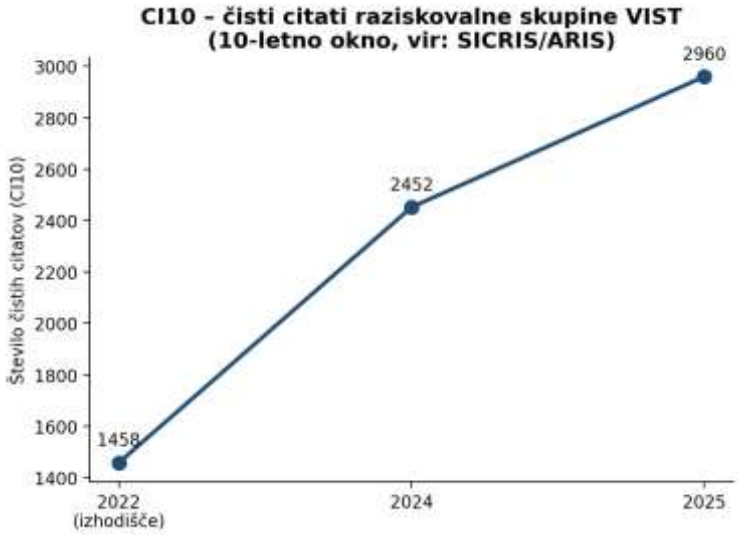
Vir: SICRIS – Bibliografski kazalci raziskovalne uspešnosti VIST – Fakulteta za aplikativne vede [2885], kategorizacija po metodologiji ARIS (naravoslovje), poizvedba za obdobje 2021–2026 (izpisa z dne 14. 9. 2026, z metriko PlumX in brez nje).



Graf 1. Točke po kategorijah kakovosti po metodologiji ARIS, 2021–2026 (VIST – Fakulteta za aplikativne vede, šifra 2885).

V letu 2020 (do oktobra) je bilo doseženo število točk ARIS, ki je bilo že takrat bistveno višje kot leto poprej, kar je nakazovalo trend rasti kvalitete znanstvenega in strokovnega dela; ta trend se je v obravnavanem obdobju nadaljeval. Rast je razvidna zlasti pri deležu del v kategorijah A'' (izjemni dosežki) in A' (zelo kvalitetni dosežki), kar potrjuje tudi podatek iz samoevalvacijskega poročila VIST za ARIS, po katerem je delež vrhunskih izvirnih znanstvenih objav (kategorija A', šifra 1.01) za raziskovalno skupino VIST v obdobju 2020–2025 dosegel 77 % (ciljna vrednost min. 50 %, izhodišče 2022 je bilo 68 %).

Opozoriti velja, da Tabela 2 zajema VIST kot celotno raziskovalno organizacijo (šifra 2885) po podatkih SICRIS za obdobje 2021–2026, kar je nekoliko širši nabor kot ožja raziskovalna skupina VIST v okviru stabilnega financiranja ARIS (10 registriranih raziskovalcev), za katero samoevalvacijsko poročilo VIST za ARIS (2026) navaja rast citiranosti (CI10) z 1.458 (izhodišče 2022) na 2.452 (2024) in 2.960 (2025) ter rast h-indeksa z 20 (2022) na 25 (2024) in 27 (2025) – gl. Grafa 2 in 3. Obe seriji podatkov (organizacija v celoti in ožja raziskovalna skupina) potrjujeta isti trend nadaljnje rasti bibliografske uspešnosti VIST v primerjavi s preteklim obdobjem.



Graf 2. CI10 – čisti citati raziskovalne skupine VIST po letih (10-letno okno; vir: SICRIS/ARIS).



Graf 3. h-indeks raziskovalne skupine VIST po letih (vir: SICRIS/ARIS).

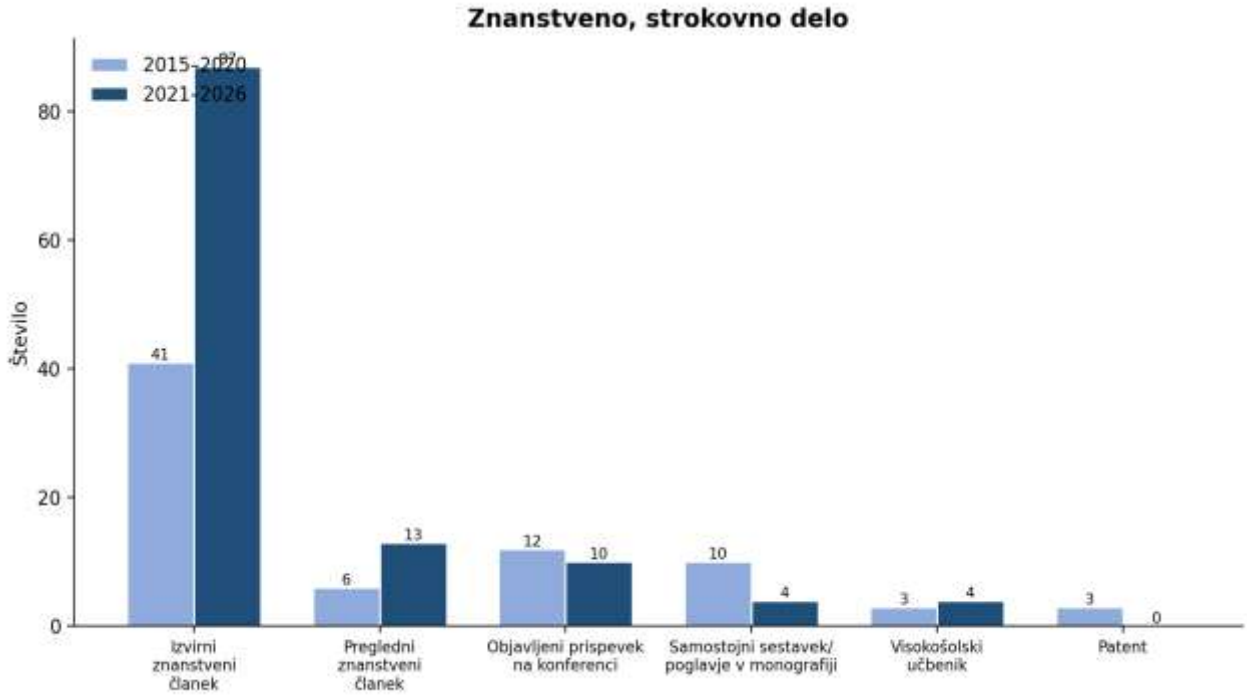
Tabela 3. Citiranost bibliografskih zapisov, povezanih z zapisi citatnih baz

Baza	Citati (TC)	Čisti citati (CI)	Čisti citati na avtorja (CIAu)
WoS	3.410	3.248	396,94
Scopus	5.622	5.451	539,95

Vir: SICRIS – Bibliografski kazalci raziskovalne uspešnosti VIST – Fakulteta za aplikativne vede [2885], poizvedba za obdobje 2021–2026 (14. 9. 2026).

Kvaliteto oz. aktualnost in odmevnost znanstveno-strokovnega dela VIST odraža tudi citiranost del v citatnih indeksih WoS in Scopus, kot je razvidno iz Tabele 3. Odmevnost naših del v družbenem okolju odraža tudi veliko število medijskih objav, v katerih poročamo o našem delu, rezultatih raziskav in projektov.

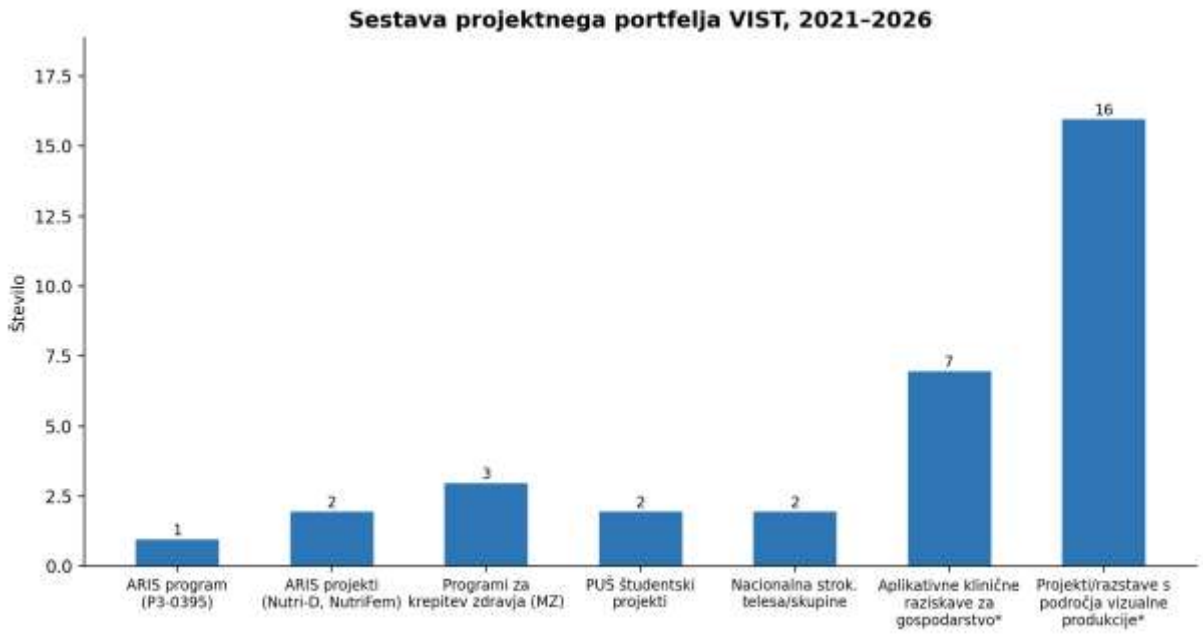
Napredek v številu znanstveno-strokovnih del po obdobjih je razviden iz Tabele 1 in Grafa 4, napredek na področju projektov, programov in raziskav pa iz Tabele 4 in Grafa 5, v katerih je, kjer je bilo mogoče, zbrana primerjava preteklega ter zadnjega obdobja (vir: SICRIS in lastne evidence VIST).



Graf 4. Število znanstveno-strokovnih del po obdobjih (izbrane primerljive kategorije).

Tabela 4. Projekti, programi in raziskave po obdobjih

Projekti, programi in raziskave	2015–20 (n)	2021–26 (n)
ARIS/ARRS raziskovalni programi – VIST partner (P3-0395)	1	1
ARIS/ARRS projekti – VIST partner (Nutri-D, NutriFem)	1	2
Programi za krepitev in varovanje zdravja (MZ)	3	3 (cikli 2020–22, 2023–25, 2026–28)
Študentski projekti PKP/ŠIPK oz. PUŠ[5]	14	2
Nacionalna strokovna telesa/delovne skupine (DSP, skupina za smernice za vitamin D)	–	2
Poimensko izkazane aplikativne klinične raziskave za gospodarstvo[6]	19	≥ 7
Projekti, razstave in delavnice s področja vizualne produkcije[7]	23	≥ 16



Graf 5. Sestava projektnega portfelja VIST v obdobju 2021–2026 (prikazane so kategorije z zanesljivo razpoložljivimi podatki; zvezdica * v Tabeli S3.2 označuje kategorije, pri katerih navedeno število ni nujno izčrpno).

Opombe k Tabelama 1 in 4

[1] Kratek znanstveni prispevek (COBISS tipologija 1.03) je kategorija, ki jo VIST v prejšnjem obdobju v poročilu ni ločeno izkazoval.

[2] Kategorija »urejanje zbornikov/publikacij« po klasifikaciji SICRIS ni nujno neposredno primerljiva s prejšnjo kategorijo »uredništva znanstvenih revij«; po podatkih ARIS ima uredniško vlogo v SCI-indeksirani reviji 66 % uveljavljenih raziskovalcev VIST (prej 50 %).

[3] Recenzentska dejavnost v obravnavanem obdobju ni zajeta v prejetih izpisih.

[4] Fotografska in vizualno-umetniška dejavnost nista zajeti v izpisu SICRIS za naravoslovje, ki pokriva le raziskovalno skupino s področja kozmetike/prehrane; glej ločen pregled v nadaljevanju.

[5] Za obdobje 2021–2026 zajema dva zaporedna projekta v okviru sheme PUŠ (2024/25 in 2026).

[6] Seznam vključuje poimensko izkazane, obsežnejše klinične raziskave za gospodarstvo; dejansko število vseh (tudi manjših) aplikativnih raziskav za gospodarstvo je višje, kar kaže tudi visoka vrednost kazalnika A32 – sredstva po pogodbah z gospodarstvom.

V primerjavi s preteklim petletnim obdobjem smo v zadnjem obdobju:

- več kot podvojili število objavljenih izvirnih znanstvenih člankov (212 % dosežkov preteklega obdobja: 87 v primerjavi z 41)
- povečali število preglednih znanstvenih člankov (217 %: 13 v primerjavi s 6) in prvič sistematično spremljali kratke znanstvene prispevke (7 v obravnavanem obdobju)
- bistveno povečali skupno bibliografsko uspešnost po metodologiji ARIS – skupaj 4.050,81 upoštevanih točk, h-indeks 43 in 27.495 čistih citatov v zadnjih 10 letih za VIST kot raziskovalno organizacijo
- se preoblikovali iz Visoke šole za storitve v VIST – Fakulteto za aplikativne vede (december 2021) in vzpostavili nov strokovni profil – študij podologije (prva diploma decembra 2024)
- vstopili v sistem stabilnega financiranja ARIS in pri prvi zunanji evalvaciji leta 2025 prejeli oceni A za znanstveno odličnost in za družbeni/gospodarski vpliv ter oceno B za mednarodno vpetost
- pridobili in izvedli nov ARIS projekt NutriFem (L3-50125, 2023–2026) in ob zaključku projekta Nutri-D (L7-1849, 2019–2022) nadaljevali sodelovanje v raziskovalnem programu Prehrana in javno zdravje (P3-0395)
- pomembno prispevali k pripravi nacionalnih Smernic za ustrezno preskrbljenost z vitaminom D (NIJZ, november 2025) in razvili javno dostopno spletno orodje za oceno vnosa vitamina D s prehrano (app.nutris.org/vitaminD)

- nadalje delovali v nacionalni skupini za pripravo ter pripravili Klasifikacijo pedikure po tipih s pripadajočo terminologijo in kompetencami za Ministrstvo za zdravje, s potrditvijo vseh relevantnih RSK, s čimer se je oblikoval strokovni temelj urejanje področja na nacionalni ravni
- izvedli več obsežnih dvojno slepih, s placebom kontroliranih večsmernih kliničnih raziskav za gospodarstvo, vsaka na vzorcu približno 100–200 prostovoljk oz. prostovoljcev, katerih rezultati so bili tudi objavljeni v uglednih znanstvenih revijah (Journal of Functional Foods, Nutrients)
- razširili raziskovalno-diagnostično opremo Inštituta za kozmetiko z 10 na 17 aparatur za diagnostiko kože in kožnih adneksov
- nadaljevali in razširili javnozdravstveni program »Pametno s soncem za zdravo in mladostno kožo« v novih ciklih (2023–2025, 2026–2028) v sodelovanju z NIJZ in Ministrstvom za zdravje, v katerega je bilo doslej skupno vključenih okoli 12.000 udeležencev

Na področju umetniško-producentske dejavnosti je Oddelek za fotografijo, v nekaterih primerih v sodelovanju z Oddelkom za kozmetiko, npr. produkcija opere Agrippina, modna revija Objem.Dotik.Poljub.), je od svojega začetka uspešno izvajal različne projekte s področja fotografije, v zadnjih letih pa se je dodobra uveljavil tudi kot kulturno-umetniški producent in razširil delovanje na področje razširjenih resničnosti (XR). Pomembnejši projekti v zadnjem obdobju so bili:

- Foto VIST 2021 (vseslovenski festival fotografije, serija dogodkov, razstave), Stolpnica Dela, Ljubljana, 2021
- Kaj pa če je vse res? Fotografska razstava (Aljaž Anžič, Lovro Megušar, Boris Revo, Tina Urbajs, Blaž Zorko), MIKK Murska Sobota, 2021
- Kaj pa če je vse res? Fotografska razstava (ista postavitev), Layerjeva hiša Kranj, 2021
- Projekt uprizoritve opere Agrippina (produkcija opere Akademije za glasbo v sodelovanju z VIST (maskiranje, fotografiranje), ALUO in NTF UL), Cankarjev dom, Ljubljana, 2022
- Poskus udobja – fotografska razstava 2. letnikov Oddelka za fotografijo VIST, 2022
- Fotografski izziv MEDOT x VIST – nagradni fotografski natečaj v sodelovanju z Medot Wines, 2022
- Modna revija Objem.Dotik.Poljub. (ličenje, fotografiranje; produkcija NTF UL), Cukrarna, Ljubljana, 2023
- Eat this! – zaključna razstava študentov 3. letnika, Kino Šiška, Ljubljana, 2023
- Valovanje – umetniška akcija v sodelovanju z Galerijo Jakopič in TAM-TAM, 2023
- Skladišče – zaključna razstava študentov 2. letnika, Ljubljana, 2024
- FUTUREVERSE nacionalna konferenca – uvedba novih XR programskih modulov in kurikuluma v izobraževalne ustanove, Kristalna palača, Ljubljana, 2024
- Za fasado – zaključna razstava študentov 3. letnika, Kino Šiška, Ljubljana, 2024
- Mednarodni festival OFF – skupinska razstava študentov 3. letnika, Bratislava, 2024
- Tiho gradbišče – zaključna razstava študentov 2. letnika, Ljubljana, 2025
- Revolucija v produkciji: AI in XR za novo dobo vizualne produkcije (projekt PUŠ v delovno okolje 2024–2027, sofinancirata EU in MVZI), 2025
- Mehki robovi, trde meje – fotografska razstava, Ljubljana, februar 2026
- V iskanju zgodb – razstava študentov 3. letnika fotografije, 2026
- Prenos znanja v okviru projekta XR za družbo: vizualne pripovedi (predavanje), 2026
- Mehki robovi, trde meje - razstava 2. letnikov pri predmetu Avtorska fotografija, VIST – Oddelek za fotografijo (februar 2026);

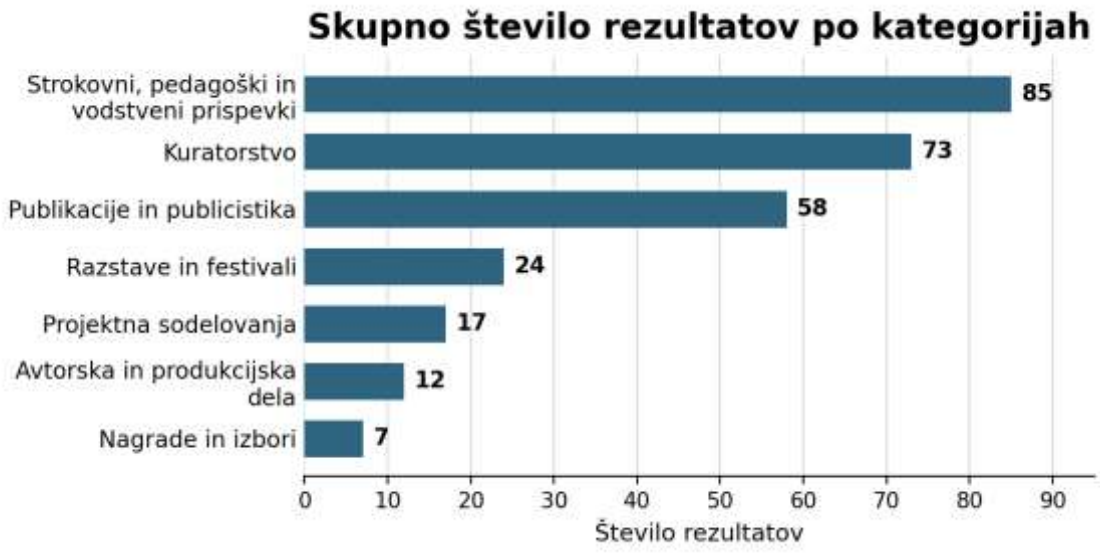
- Mehki robovi, trde meje - razstava 2. letnikov pri predmetu Avtorska fotografija (ponovitev), Zorica bar (Ljubljana, marec 2026);
- Papirnate sledi - razstava 1. letnikov pri predmetu Portfolio, VIST – Oddelek za fotografijo (junij 2026).
- V iskanju zgodb - zaključna razstava 3. letnikov; Layerjeva hiša (Stolp Škrlovec, Kranj, junij 2026);
- XR za družbo: vizualne pripovedi med podobo, kulturo in doživljanjem (projekt PUŠ v delovno okolje 2024–2027, sofinancirata EU in MVZI/MIZM), 2026

V obdobju 2021–2026 je bilo evidentiranih 276 javno dokumentiranih umetniških, strokovnih, projektnih, publicističnih in drugih dosežkov habilitiranih sodelavcev Oddelka za fotografijo (Tabela 5, Graf 6), pri čemer **niso upoštevani** njihovih naročniški projekti oz. rezultati v okviru delovnih obveznosti pri njihovih delodajalcih oz. lastnih pravnih subjektov. Zaradi različnih oblik dela podatki niso neposredno primerljivi z bibliografskimi kazalniki naravoslovnih področij, zato so prikazani kot število evidentiranih rezultatov po vsebinsko poenotenih kategorijah. Za primerljivo petletno obdobje pred letom 2021 tovrstne analize nismo izvajali, zato primerjave kazalnikov nismo izvedli.

Tabela 5. Število evidentiranih rezultatov habilitiranih sodelavcev Oddelka za fotografijo po kategorijah in letih

Kategorija	2021	2022	2023	2024	2025	2026	Skupaj
Razstavna in festivalska dejavnost	3	5	4	6	3	3	**24**
Avtorska umetniška in produkcijska dela	5	1	4	2	0	0	**12**
Kuratorska dejavnost	8	10	18	15	11	11	**73**
Publikacije in publicistika	8	9	15	17	4	5	**58**
Strokovno vodstveni in pedagoški	2	23	13	26	14	7	**85**
Projektna in institucionalna sodelovanja	0	1	4	6	4	2	**17**
Nagrade, priznanja in izbori	2	0	1	2	1	1	**7**
Skupaj	**28**	**49**	**59**	**74**	**38**	**29**	**276**

Opomba: prikaz zajema posamezne rezultate in javne predstavitve, ne upošteva pa naročniških projektov vključenih sodelavcev in projektov oz. rezultatov v okviru delovnih obveznosti pri njihovih delodajalcih oz. lastnih pravnih subjektov; za l. 26 upoštevani podatki do 14. 9.



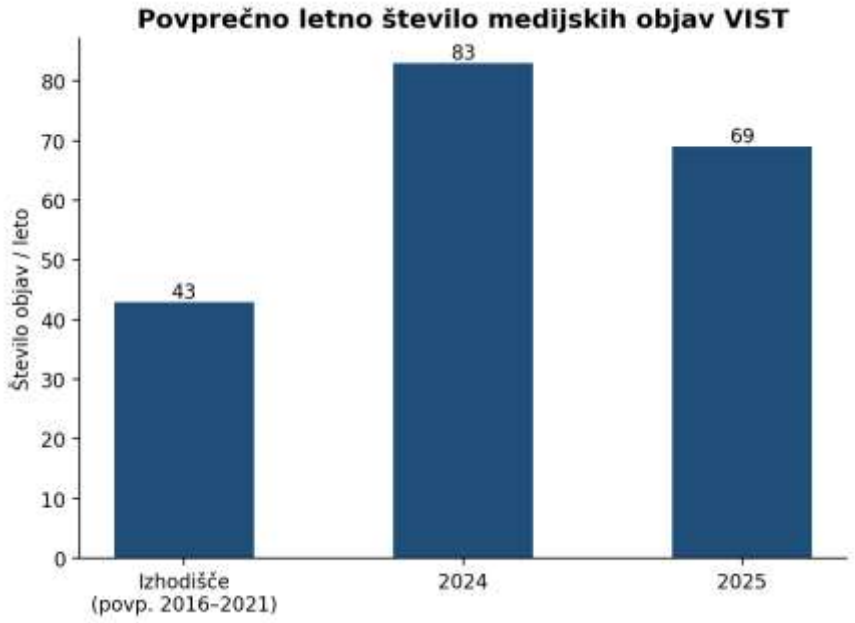
Graf 6. Skupno število evidentiranih rezultatov po kategorijah v obdobju 2021–2026; prikaz zajema posamezne rezultate in javne predstavitve, ne upošteva pa naročniških projektov vključenih sodelavcev in projektov oz. rezultatov v okviru delovnih obveznosti pri njihovih delodajalcih oz. lastnih pravnih subjektov; za l. 26 upoštevani podatki do 14. 9.

Največji delež predstavljajo strokovni, pedagoški in vodstveni prispevki (85 rezultatov), sledijo kuratorska dejavnost (73) ter publikacije in publicistika (58). Te tri kategorije skupaj predstavljajo 216 oziroma (78 %) vseh evidentiranih rezultatov. Razstavna in festivalska dejavnost obsega 24 rezultatov, projektna in institucionalna sodelovanja 17, avtorska umetniška in produkcijska dela 12, nagrade, priznanja in izbori pa sedem. Struktura kaže, da dejavnost oddelka ni omejena na razstavljanje, temveč vključuje tudi publicistiko, film, XR, kuratorstvo, strokovno vodenje in prenos znanja.

Za leto 2026 je potrebno upoštevati, da leto še ni zaključeno. Celotno obdobje kaže kontinuirano prisotnost v domačem in mednarodnem prostoru. Pri razlagi letnih razlik je treba upoštevati, da pregled temelji na javno dostopnih in preverljivih virih.

Odmevnost v medijih

Odmevnost dela VIST v javnosti se odraža tudi v številu medijskih objav, v katerih je omenjen VIST (Graf 6). Po podatkih iz kazalnikov, ki jih VIST spremlja za ARIS, je povprečno letno število medijskih objav v izhodiščnem obdobju (približno 2016–2021) znašalo 43, leta 2024 pa 83 in leta 2025 69 (ciljna vrednost za leto 2027 je min. 50 na leto). Upoštevati velja, da gre za medijske objave, zajete v Klipingu, ki pa ne zajema številnih objav na spletnih portalih; če bi upoštevali tudi medije, ki niso zajeti v Klipingu, bi bilo objav še bistveno več. (Vir: Kliping, Samoevalvacijsko poročilo VIST za ARIS, 2026)



Graf 6. Povprečno letno število medijskih objav VIST.

Viri

• SICRIS – Bibliografski kazalci raziskovalne uspešnosti VIST – Fakulteta za aplikativne vede [2885], obdobje 2021–2026 (izpisa z dne 14. 9. 2026)

• http://www.sicris.si (VIST – Fakulteta za aplikativne vede, šifra 2885)

• Samoevalvacijsko poročilo VIST za ARIS (pogodbeno obdobje 2022–2027), sprejeto na senatu VIST 27. 3. 2026, s prilogami

• Samoevalvacijska poročila VIST za NAKVIS iz preteklih obdobij

• Lastne evidence VIST (Oddelek za kozmetiko, Oddelek za fotografijo, Inštitut za kozmetiko)

• Kliping medijskih objav

• Spletne strani VIST:

  • https://vist.si/reference/kozmetika

  • https://vist.si/projekti-in-raziskave/fotografija

- https://vist.si/projekti-in-raziskave/kozmetika
- https://vist.si/delovna-skupina-za-pedikuro

Pripravili:
prof. dr. Katja Žmitek, prodekanica za študijske in raziskovalne zadeve
prof. dr. Janko Žmitek, dekan
Igor Prošić, vodja Oddelka za fotografijo

V sodelovanju s senatom in Komisijo za kakovost VIST – Fakultete za aplikativne vede