

SAMOEVALVACIJA

ORGANIZACIJA, IZVEDBA IN RAZVOJ IZOBRAŽEVALNE DEJAVNOSTI

Spremljanje, ugotavljanje in zagotavljanje
kakovosti

Poročilo za študijsko leto 2013/2014

Marec 2015

Odgovorna oseba: prof. dr. Janko Žmitek, v. d. dekana

Potrjeno na seji senata dne 30.3.2015

1.	VISOKA ŠOLA ZA STORITVE (VIST)	1
1.1.1.	<i>Organiziranost VIST</i>	2
1.1.2.	<i>Poslanstvo, vizija in strategija</i>	2
1.1.3.	<i>Vpetost v okolje:.....</i>	3
1.1.4.	<i>Sodelovanje z visokošolskimi zavodi v Sloveniji</i>	4
1.1.5.	<i>Sodelovanje s podjetji in drugimi organizacijami v Sloveniji</i>	4
1.1.6.	<i>Mednarodno sodelovanje.....</i>	6
1.1.7.	<i>Ocena stanja in usmeritve</i>	7
2.	ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI V ŠTUDIJSKIH PROCESIH VIST	8
3.	IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST	9
3.1.1.	<i>ŠTUDIJSKI PROGRAM KOZMETIKA, 1. stopnja</i>	12
3.1.1.1.	<i>Podatki o študentih tega študijskega programa in študijskem uspehu</i>	12
3.1.1.2.	<i>Kakovost izvajanja študijskega programa Kozmetika, 1. stopnje.....</i>	15
3.1.1.3.	<i>Ocena stanja, usmeritve in predlogi za dopolnitve</i>	17
3.1.2.	<i>ŠTUDIJSKI PROGRAM KOZMETIKA, 2. stopnja</i>	18
3.1.2.1.	<i>Podatki o študentih in študijskem uspehu.....</i>	19
3.1.2.2.	<i>Kakovost izvajanja študijskega programa Kozmetika, 2.st.....</i>	19
3.1.2.3.	<i>Ocena stanja, usmeritve in predlogi za dopolnitve</i>	20
3.1.3.	<i>ŠTUDIJSKI PROGRAM FOTOGRAFIJA.....</i>	20
3.1.3.1.	<i>Podatki o študentih tega študijskega programa in študijskem uspehu</i>	20
3.1.3.2.	<i>Kakovost izvajanja študijskega programa Fotografija.....</i>	22
3.1.3.3.	<i>Ocena stanja, usmeritve in predlogi za dopolnitve</i>	23
4.	RAZISKOVALNA, RAZVOJNA IN UMETNIŠKA DEJAVNOST	24
5.	KADROVSKI POGOJI	28
6.	PROSTORSKI IN MATERIALNI POGOJI	30
7.	FINANCIRANJE DEJAVNOSTI	34
8.	ZAKLJUČEK	34

1. VISOKA ŠOLA ZA STORITVE (VIST)

Visoka šola za storitve (VIST) je samostojni visokošolski zavod, ustanovljen s sklepom Okrožnega sodišča v Ljubljani dne 14.5.2007. Svet RS za visoko šolstvo je VIST akreditiral za področje storitev, nato pa l. 2008 še za področje umetnosti. Jeseni l. 2007 je s sklepom 2/70-2007 Sveta RS za visoko šolstvo VIST pridobila akreditacijo za visokošolski študijski program Kozmetika, oktobra 2008 pa s sklepom št. 6033-87/2008/8 Sveta RS za visoko šolstvo še akreditacijo za visokošolski študijski program Fotografija. V obeh programih so akreditirani tudi delni študiji – moduli, vendar je v module vpisanih le malo slušateljev, zato jih v poročilu ne obravnavamo posebej. S sklepom nacionalne agencije za kakovost v visokem šolstvu št. 6033/365/2009/28 decembra 2011 je VIST pridobila še akreditacijo magistrskega študijskega programa Kozmetika, ki je edini tovrstni študij v celinski Evropi; z izvajanjem tega programa smo začeli s š.l. 2012/13. Od l. 2009 je VIST vpisana v evidenco raziskovalnih organizacij pri ARRS. V postopku akreditacije je v l. 2011 bil še program Varstvo okolja, akreditacija je bila podeljena januarja 2012, v l. 2013 je bil program prenesen na B&B Visokošolski zavod Kranj. Temu smo v š.l. 2013/14 prilagodili relevantne akte.

V š.l. 2013/14 smo ustanovili Inštitut za kozmetiko, ki deluje znotraj Oddelka za kozmetiko, kar omogoča intenziviranje raziskovalnega dela v okviru diplomskih in (prvič tudi) magistrskih nalog ter drugega raziskovalnega dela, še zlasti za industrijo.

Za pomoč študentom pri zaposlovanju je v š.l. 2013/14 začel delovati Karierni center, za povezovanje, nadaljnje izpopolnjevanje in ohranjanje stikov z VIST pa smo maja 2014 ustanovili Alumni klub VIST Kozmetika.

V š.l. 2013/14 nam je NAKVIS podaljšal akreditacijo zavoda za 7 let na podlagi zelo pozitivne ocene zunanje evalvacije, katere poudarek je bil, da VIST vse svoje aktivnosti usmerja v dobrobit in čim boljše strokovno usposobljenost študenta.

Uvedli smo novo celostno podobo VIST ter nadaljevali s pripravo nove spletne strani VIST in Oddelka za kozmetiko (za Oddelek za fotografijo smo to izvedli že prej), aktivnosti pa zaradi drugih prioritet še nismo zaključili.

Uvedli smo delo v oblaku in na tej osnovi tudi nov sistem priprave urnikov, v celoti pa bomo prešli na delo v oblaku v š.l. 2014/15.

Zasnovali smo spletno učilnico za vse programe, postopoma pa jo bomo uvedli v 2014/15.

V času delovanja je VIST za področje kozmetike in fotografije vzpostavil številne povezave s podjetji, raziskovalnimi organizacijami, umetniškimi galerijami ipd., v š.l. 2014/15 pa smo pridobili še dodatne partnerje in sponzorje. Postopoma razvijamo tudi mednarodno sodelovanje v okviru Erasmusa in na druge načine.

Izvedli smo več odmevnih dogodkov (4. Festival kozmetike in velnesa, kurirano zaključno razstavo študentov fotografije) ter drugič tudi podelitev diplom (prvič diplomantom študija Fotografija), sodelovali smo v različnih dogodkih drugih organizatorjev.

Za izvajanje dejavnosti so zagotovljeni pogoji za visok kakovostni nivo izvedbe, in to v celoti z lastnimi sredstvi, brez javnih virov.

Za povečevanje števila študentov z večjim potencialom za oba dodiplomska študija razpisujemo štipendije v obliki znižanja šolnin; za lajšanje finančnega bremena študija smo sklenili pogodbo z izbrano banko za kreditiranje študija študentom, povečali pa smo tudi možno število obrokov.

1.1. ORGANIZIRANOST IN RAZVOJ VIST

1.1.1. Organiziranost VIST

VIST je organiziran v 2 oddelka, in sicer Oddelek za kozmetiko in Oddelek za fotografijo, tretji oddelek pa je bil v š.l. 2012/13 ukinjen zaradi izstopa druge ustanoviteljice, nosilke Oddelka za varstvo okolja in prenosa programa Varstvo okolja na drugi zavod. V okviru Oddelka za kozmetiko deluje tudi raziskovalna skupina Zdravo življenje kot del Inštituta za kozmetiko.

Organi VIST so:

- Upravni odbor
- Direktorica
- Dekan
- Tajnik
- Senat in komisije senata (Študijska komisija, Komisija za kakovost, Etična komisija, Komisija za izvolitve, Komisija za priznavanje pomembnih umetniških del, Komisija za podiplomski študij)
- Akademski zbor
- Študentski svet

Komisija za znanstveno-raziskovalne zadeve še ni formirana, ker za to ni bilo potrebe. Katedre še niso bile formirane, ker za to ni bilo potrebe.

1.1.2. Poslanstvo, vizija in strategija

Poslanstvo:

- VIST stimulira in prispeva k razvoju, napredku in uveljavljanju strokovnih področij, na katerih deluje, in sicer z visoko kakovostnim izobraževanjem, razvojno-raziskovalnim in ustvarjalnim delom ter implementacijami v prakso v Sloveniji in širšem prostoru. Z usmerjenostjo v kakovost VIST redefinira in uveljavlja strokovne standarde.

Vizija:

- VIST je v družbenem okolju prepoznaven samostojni visokošolski zavod, ki nudi sodobna, visokokakovostna in evropsko primerljiva izobraževanja predvsem na tistih družbeno in gospodarsko pomembnih področjih, za katera visokošolska izobraževanja v Sloveniji še ne obstajajo. Na teh področjih želi biti osrednja izobraževalna, raziskovalna in strokovna ustanova v Sloveniji ter pomemben dejavnik tudi v širšem okolju.

Strategija:

- VIST se razvija v osrednjo visokošolsko izobraževalno, raziskovalno in razvojno ustanovo na področju kozmetične nege in velnesa ter na področju fotografije samostojno in v sklopu širše vizualne kulture v Sloveniji; postopoma se vključuje v mednarodne povezave.
- Prepoznavnost in konkurenčne prednosti gradi na visoki strokovnosti in kakovosti ter uveljavljanju poklicev svojih diplomantov.

- Izobraževalno dejavnost VIST podpira, povezuje in razvija s pripadajočo raziskovalno, razvojno oz. ustvarjalno dejavnostjo ter s sodelovanjem z izobraževalnimi, raziskovalnimi in kulturnimi ustanovami ter gospodarskimi partnerji doma in v tujini.
- S svojo dejavnostjo skrbi za razvoj in uveljavljanje strokovnih področij delovanja ter uveljavljanje svojih študentov v praksi ter tako pomembno prispeva h gospodarskemu in družbenemu napredku Slovenije.
- Zagotavlja kakovostno izvedbo svoje dejavnosti in uvajanje novih programov na I. in II., pozneje pa tudi na III. bolonjski stopnji.
- S konkurenčnimi prednostmi pridobiva študente iz Slovenije in okoliških držav, postopoma pa tudi iz širšega okolja.
- Razvija individualen pristop do študentov ter študente vključuje v realne projekte.
- Sistematično skrbi za razvoj kadrov, še posebej z vključevanjem in razvojem najboljših mlajših.
- Optimalno dopolnjuje materialne pogoje glede na potrebe, aktualnost in možnosti.
- Sodeluje pri pripravi relevantnih predpisov na področju svoje dejavnosti, poklicev, redefiniranju zahtevanih kompetenc glede na zahtevnost del.
- Zavzema se za dosledno upoštevanje in uveljavljanje etičnih in pravnih standardov, vključno s predpisi o avtorskih in sorodnih pravicah.
- Zavzema se za dvig poslovne kulture.
- Zavzema se za dvig vizualne kulture.

1.1.3. Vpetost v okolje:

VIST je razvil dobro sodelovanje z dejavniki na predmetnih področjih študijev, ki jih izvaja:

- Z vzpostavitvijo pogodbenih in drugih oblik sodelovanja s podjetji, raziskovalnimi in umetniškimi ustanovami.
- Preko sodelovanja v Skupnosti samostojnih visokošolskih zavodov.
- S pridobitvijo sponzorjev in sodelovanje z njimi pri izvajanju študija in raziskovalnega dela za sponzorje.
- Z vključevanjem študentov v realne problem in projekte v praksi, vključno z raziskavami v okviru diplomskih, magistrskih in projektih nalog.
- Preko študentk in študentov, ki med študijem delajo na področju študija.
- Preko diplomantk in diplomantov ter Alumni kluba VIST Kozmetika.
- Preko praktičnega usposabljanja kot dela študijskih programov.
- S publiciranjem v strokovni, znanstveni in publicistični periodiki.
- Z razstavami, predstavitvami in predavanji.
- S promocijo kakovosti in strokovnosti na predmetnih področjih.
- Z organizacijo strokovnih dogodkov (4. Festival kozmetike in velnesa)
- S sodelovanjem na pomembnih festivalih fotografije (Mesec fotografije – Fotonični trenutki 2014, Fotopub 2013 in 2014).
- S strokovno podporo študentom in diplomantom pri uveljavljanju v profesionalnem življenju.

V skladu s plani in dodatnimi priporočili skupine strokovnjakov NAKVIS smo maja 2014 ustanovili Alumni klub VIST Kozmetika, ki je že zaživel, planirano pa je povečevanje frekvence sestankov in sistematiziranje dela. V klubu sodelujejo kot »opazovalke« tudi absolventke, vabimo pa tudi študentke 3. letnika, kar daje pozitivne rezultate.

Problem podizobraženih mentorjev pri delodajalcih na področju kozmetike ostaja, čeprav se stanje z večanjem števila diplomantk kozmetike izboljšuje. Opažamo, da naše diplomantke prednostno

sprejemajo na prakso in zaposlujejo svoje mlajše študijske kolegice. Tudi s stališča praks pa je pomembno sodelovanje VIST z dermatološkimi in sorodnimi ustanovami, saj velik del praks poteka prav pri njih.

Študentom fotografije se preko opravljanja obvezne prakse ponujajo številne možnosti tudi za nadaljnje delo (Photon, Aksioma, Dia studio) in objave (Mladina).

Z namenom povečevanja vpetosti v okolje smo na Oddelku za fotografijo zasnovali sklop delavnic iz različnih fotografskih tehnik, s poudarkom na zgodovinskih in analognih, ki postajajo spet aktualne, a je bil odziv slab.

1.1.4. Sodelovanje z visokošolskimi zavodi v Sloveniji

VIST je članica Skupnosti samostojnih visokošolskih zavodov (SSVZ). V okviru tega smo razvijali sodelovanje na več tematskih sklopih – od organizacijskih in zakonodajnih vprašanj do strokovno vsebinskih. Zasnovana je bila tudi Študentska organizacija SSVZ, ki je bila ustanovljena jeseni 2013. VIST je SSVZ omogočil brezplačno gostovanje na strežniku za spletne strani organizacije.

Izven Skupnosti smo razvijali zlasti sodelovanje s Fakulteto za farmacijo.

Oddelek za fotografijo je vzpostavil sodelovanje s Fakulteto za dizajn, Univerzo v Mariboru in Fakulteto za arhitekturo v Ljubljani.

1.1.5. Sodelovanje s podjetji in drugimi organizacijami v Sloveniji

VIST na področju kozmetike sodeluje z domačimi in tujimi proizvajalci oz. distributerji kozmetične opreme in izdelkov ter raziskovalno-razvojnimi organizacijami, kot so Iskra Medical d.o.o., Kozmetika Afrodita d.o.o., Ilirija d.d., Bizjan d.o.o., Valens Int., Terme Maribor (kozmetika Babor), Tosama, TICCOPI, Estetika Oksana Levak, Inštitut za nutricionistiko, Inštitut Zelena Medicina, Everet Group (kozmetika Comfort Zone), Be Aikon d.o.o., LacMar d.o.o., založba Chiara, ART-PE; v tem š.l. pa so se jim pridružili še pomembni partnerji Kemcel d.o.o. (Haslauer GmbH), BIS d.o.o. (Skeyndor), Med Beauty Swiss in drugi.

Sodelovanje razvijamo tudi z Dermatologijo Bartenjev & Rogl, Kirurškim centrom Volovec, Dermatologijo Parmova, Dermatološko-estetski center Estetika Onišak idr.

Sodelovanja so deloma sponzorske narave, delno svetovanje, raziskave in izobraževanje, deloma v okviru sodelovanja na Festivalu kozmetike in velnesa. Kljub gospodarski krizi ugotavljamo, da interes za sponzoriranje programov na področju kozmetike v obliki kozmetičnih izdelkov presega naše potrebe in celo narašča.

Posebej je potrebno izpostaviti sodelovanja s številnimi delodajalci (kozmetičnimi saloni, velnes in fitness centri, dermatološkimi in drugimi ambulantami, proizvajalci in zastopniki, TV, gledališči...) na področju kozmetike bodisi v okviru praks bodisi v smislu pomoči pri zagotavljanju kadrov za njihove potrebe, saj je opaziti razmeroma veliko zadovoljstvo delodajalcev in naraščajoče povpraševanje po »naših« študentkah višjih letnikov, absolventkah in diplomiranih kozmetičarkah. Poklic diplomirana kozmetičarka postaja vedno bolj prepoznaven in cenjen. Razveseljivo je, da tudi pri delodajalcih s področja medicine, zlasti dermatologije, dela vedno več naših študentk in diplomantk.

Ugotavljamo tudi, da se dobro uveljavlja sodelovanje na področju RR dejavnosti, tudi zaradi ustanovitve Inštituta za kozmetiko), še posebej zaradi uvedbe dermokozmetičnih študij v skladu s kozmetično dobro klinično in dobro laboratorijsko prakso ter vključevanja v razvoj kozmetičnih izdelkov in prehranskih dopolnil (Ilirija d.d., Be Aikon d.o.o., Valens Int.). Tako smo npr. v š.l. 2013/14 izvedli že drugo veliko študijo vpliva kozmetičnih izdelkov na kožo za Ilirijo d.d. ter več manjših študij (npr. Be Aikon), začeli pa smo tudi z izvedbo pilotne primerjalne študije učinkov prehranskega dopolnila na kožo za Valens Int. V projekt so bile vključene tudi študentke.

V tem kontekstu je zelo pomemben tudi prispevek raziskav, izvedenih v okviru diplomskih nalog, deloma v povezavi s podjetji (Afrodita, LacMar, Iskra Medical, Bizjan&Co, Med Beauty Swiss...) bodisi neodvisno, katerih rezultati pomembno prispevajo k napredku stroke in dajejo uporabne napotke oz. usmeritve za prakso na področju kozmetične nege, ličenja, zdravega načina življenja, pedikure, trženja... Na področju refleksologije in barvne terapije s temi raziskavami tako rekoč orjemo ledino.

Pomembno pa je tudi nadaljevanje sodelovanja z založbo Chiara, s katero se dogovarjamo za sodelovanje pri pripravi strokovnih publikacij.

S podjetjem Anubis d.o.o. se je nadaljevalo sodelovanje, usmerjeno v strokovno publicistiko, nadaljevali smo tudi sodelovanje z revijo Estetika, s katero bomo zaradi primernosti vsebin sodelovanje poglobljali.

Izvedli smo že 4. Festival kozmetike in velnesa, ki je ponovno presegel vsa pričakovanja tako glede interesa in zadovoljstva obiskovalcev kot sponzorjev oz. razstavljalcev. Postal je osrednji dogodek na področju kozmetike (in velnesa) v Sloveniji. Festival izvajamo v naših prostorih, namenjen je tako strokovni kot splošni javnosti za promocijo stroke, pomenu znanja in poklicev diplomirana kozmetičarka ter magistrica kozmetike, saj je v celoti v izvedbi naših študentk in diplomantk študija kozmetike. V okviru festivala smo razvili dodatna sodelovanja. Prvič je bil del festivala namenjen tudi Kariernemu kotičku.

Našo dejavnost smo na povabilo TV Slovenija predstavili s sodelovanjem v oddaji Polnočni klub, ki je bila namenjena koži.

Začeli smo tudi izvajati strokovno, z meritvami podprto diagnostiko kože ter svetovanjem zainteresirani javnosti glede celovite nege problematične kože, kar bomo v prihodnosti še intenzivirali.

Na področju fotografije smo naprej razvijali sodelovanja z Galerijo Photon. Od svoje ustanovitve dalje je bil Oddelek za fotografijo reden gost v okviru Meseca fotografije/Fotoničnih trenutkov, ki ga organizira ta osrednji center za sodobno fotografijo. V letu 2014 smo bili s svojo razstavo Spregled in video performansom Zufall v Rogu ter predavanjem v Atriju ZRC SAZU prvič uvrščeni v redni program tega mednarodno pomembnega festivala. V okviru festivala je več naših študentov opravljalo obvezno prakso (vodenje dokumentacije, fotografsko dokumentiranje dogodkov, pomoč pri izvedbi itd.).

Še naprej poteka sodelovanje z Jakopičevo galerijo, Mestno galerijo, galerijo Fotografija, zavodom Cirkus (produkcije z vključevanjem študentov), podjetji Pro23, Profot, Fotoformat, Meditrade, Luminus, Cumulus, Okvir ter revijo Fotografija. V okviru predmeta Reklamna in modna fotografija

se je razvilo intenzivno sodelovanje z manekensko šolo Bernarde Marovt. Oddelek za fotografijo sodeluje tudi z Zavodom za sodobne umetnosti Aksioma; pomembno je, da v okiru tega zavoda dobi delo vse več naših študentov. Oddelek za fotografijo tesno sodeluje s Slovensko kinoteko, in sicer v obliki projekta, posvečenega dokumentiranju vseh, delujočih in nedelujočih kinodvoran v Sloveniji. Študenti fotografije bodo imeli priložnost najkvalitetnejše posnetke v obliki velikih povečav razstaviti v preddverju Slovenske kinoteke na Miklošičevi v Ljubljani. Drugo pomembno sodelovanje, prav tako povezano z arhitekturno fotografijo, že dve leti poteka z Zavodom za prostorsko kulturo Trajekt. V okviru projekta BILO: JE, so študenti raziskovali in primerjali stanje modernistične arhitekture iz 50-tih do 70-tih let nekoč in danes. Projekt je namenjen ozaveščanju strokovne in širše javnosti za probleme prostorske kulture.

Vse od svojega nastanka Oddelek za fotografijo tesno sodeluje tudi z mednarodnim festivalom Fotopub, tako s predavanji in delavnicami svojih predavateljev, kot z razstavami in predstavami svojih študentov. Odlično je tudi sodelovanje s kulturno izobraževalnim društvom Kibela iz Maribora in drugimi. V galeriji Kibela je potekala kurirana razstava del študentov fotografije, ki je v največji možni meri pokazala širok razpon fotografskih praks in fotografskih tehnik ter postopkov, kar vse bolj postaja prepoznavni znak naše šole.

Manj uspešen je Oddelek za fotografijo pri navezovanju stikov s podjetji in pri pridobivanju sponzorjev, kar bo potrebno v prihodnje okrepiti. V tem smislu je pomembna vzpostavitev sodelovanja s specializirano turistično agencijo Liberty Alpe Adria, ki je del svetovno znane firme Liberty Int. Sodelovanje je usmerjeno v razvoj novih inovativnih turističnih produktov z vključevanjem fotografije. Sodelovanje bomo v naslednjem š.l. sistematično intenzivirali, od njega pa pričakujemo več pozitivnih učinkov, posebej še povečevanje zaposlitvenih možnosti za naše študente oz. diplomante.

Z vsem navedenim se je krepila prepoznavnost VIST ter oddelkov in poklicev, za katere usposabljam, hkrati pa je že opazen močan pozitiven vpliv na razvoj stroke.

1.1.6. Mednarodno sodelovanje

Dobro je razvito sodelovanje z London College of Fashion (University of the Arts), London (LCF), delno tudi z Napier University (Edinburgh) in FAMU (Praga). K sodelovanju v preteklosti je pripomogla pridobitev listine Erasmus in v tem š.l. smo po enoletnem premoru spet pridobili sredstva za izmenjave, tako da smo realizirali eno izmenjavo študentke in več izmenjav pedagogov v obe smeri. Žal zaradi neodobritve financiranja multicentričnega projekta Beauty of Age nismo mogli intenzivirati sodelovanja z Laurea University (Helsinki, Finska) ter L'Havre University (L'Havre, Francija), s katerimi smo začeli sodelovati v okviru priprave projekta.

Vzpostavili smo tudi sodelovanje z Veleučilištem Baltazar Adam Krčelić (Zaprešič, HR).

Že več let sodelujemo tudi z Make up agency iz Rima, nadaljevali smo sodelovanje tudi s podjetjem Dino-Lite (Nizozemska), proizvajalca elektronskih mikroskopov; sodelovanje je bilo usmerjeno zlasti v publiciranje rezultatov primerjalne študije aparatov za spremljanje/oceno kožnih znamenj in tvorb, ki smo jo izvedli. Nadaljevali smo tudi sodelovanje s firmo Cortex (Danska), za katero smo zastopnik in učni center za dermokozmetične merilne/diagnostične instrumente. Vzpostavili smo stike z nemškim proizvajalcem kozmetičnih aparatov, opreme in izdelkov Lonto Group, s katerim smo začeli dogovarjati izvedbo dermokozmetičnih študij.

Oddelek za fotografijo je vzpostavil stike z inštitutom Xue Xue iz Taipea/Tajvan.

Želeli bi si več mednarodnih izmenjav študentov, a kljub naporom za to nismo uspeli vzbuditi večjega zanimanja. Nedvomno so ključni razlogi za to financiranje študija, posledično potreba študentov po delu, ter na področju kozmetike pomanjkanje primerljivih zanimivih programov v tujini. Po drugi strani se študentje fotografije raje podajo v svet samostojno, nevezano na šolo.

1.1.7. Ocena stanja in usmeritve

V tem študijskem letu smo naredili na področju vpetosti v okolje velik napredek z dobrimi nastavki za nadaljnjo širitev. Z dejavnostjo smo začeli opazno pozitivno vplivati na okolje, bistveno smo povečali prepoznavnost poklicev, za katere izobražujemo.

Uveljavili smo se kot osrednja institucija na področju izobraževanja v kozmetiki in postajamo vedno bolj prepoznavni tudi v mednarodnem okolju. Trende ne le sledimo, temveč jih ustvarjamo.

Bistvo uspešnega sodelovanja na vseh področjih je visokoprofesionalno delo in kakovost. To se odraža v zadovoljstvu partnerjev s sodelovanjem ter naraščajoči interes za sodelovanje, kar dodatno potrjuje kakovost našega dela.

Z vsemi navedenimi aktivnostmi in rezultati smo postali prepoznavna osrednja izobraževalna in raziskovalna ustanova na področju kozmetike v Sloveniji, ki pomembno vpliva na napredek stroke, vedno bolj pa tudi na napredek panoge kot celote.

Analogni rezultati so bili doseženi na področju fotografije.

Celokupno so rezultati skladni z vizijo, s strategijo in cilji.

V nadaljevanju želimo še povečevati vpetost v skladu z vizijo in strategijo ter iz tega izhajajočim planom aktivnosti za l. 2014/15. V tem smislu bomo poglobljali tudi povezave z delodajalci, in sicer preko RR sodelovanja, preko praktičnega izobraževanja in v okviru Kariernega centra. Razvoj slednjega je bil počasnejši od načrtovanega, ker nismo uspeli pridobiti sofinanciranja iz javnih virov, vendar je delovanje uspešno, preko kariernega centra se vzpostavlja mnogo stikov med delodajalci in študenti, tudi preko sponzorskih predstavitev, objavljanja potreb po delavcih ipd.

Aktivnosti in rezultati so pomembni tako s stališča razvoja stroke kot VIST ter kvalitete izvajanja študijev, kot tudi s stališča utiranja profesionalne poti našim študentom in diplomantom.

Slabše kot doma je sodelovanje s tujino, zlasti z visokošolskimi ustanovami, kar je na področju kozmetike zlasti posledica malega števila adekvatnih ustanov, ter intenzivnega dela na področju razvoja Oddelka za kozmetiko, saj orjemo ledino na več ravneh. Analogno so na področju fotografije aktivnosti primarno usmerjene v razvoj tega področja. S tem postavljamo temelje za intenziviranje aktivnosti za večjo internacionalizacijo, kar postaja ena od pomembnih usmeritev nadaljnjega dela. V š.l. smo začeli preko povezav v Hrvaški s promocijo študija kozmetike, kar daje spodbudne rezultate, zato bomo model uporabili tudi za promocijo študija fotografije.

Na razpisih za projekte nismo sodelovali, ker nismo zasledili primernih, ostaja pa to cilj za prihodnje, kljub neuspešnosti v preteklosti, ko se je pokazalo, da je pomembna lobistična moč, ki pa je nimamo.

Iskali bomo mehanizme za povečevanje mobilnosti študentov.

2. ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI V ŠTUDIJSKIH PROCESIH VIST

Kakovost razumemo in obravnavamo celovito, z integracijo različnih standardov kakovosti, za kar je osnova visoka usposobljenost in izkušnost vodstvene ekipe tudi na področju obvladovanja kakovosti.

Kakovost je obravnavana na več ravneh, merimo jo z različnimi kazalci in kazalniki. Organiziranost upravljanja s kakovostjo je prilagojena velikosti VIST in je integrirano v delovanje VIST kot celote. Tako so za kakovost zadolženi vsi organi glede na pristojnosti. Kot poseben organ pa je za upravljanje kakovosti izvajanja študijskih procesov pristojna Komisija za kakovost (KK), ki je komisija senata redno spremlja kakovost teh procesov in predlaga ukrepe. Deluje v tesni navezi s Študijsko komisijo. V š.l. 2013/14 se je sestajala v skladu s Poslovnikom o kakovosti in spremljala izvajanje in potek študijskih procesov.

Kakovost je spremljala predvsem v naslednjih segmentih:

- organizacija in dokumentiranost
- pedagoško osebje
- kakovost študijskega programa
- izvajanje študija in pomoč študentom
- prostori in oprema
- informiranost

Orodja za spremljanje kakovosti so zlasti:

- ankete (med študenti ob koncu vsakega predmeta)
- ankete delodajalcev, pri katerih opravljajo študentje prakso oz. delajo
- individualni pogovori (s študenti, pedagoškim in nepedagoškim osebjem, partnerji)
- poročila (o izvedbi predmetov idr.) evidence in druga gradiva
- sestanki organov VIST
- pregledi dokumentacije

V š.l. 2012/13 smo uvedli sistem elektronskih anket, s čimer smo bistveno povečali operativnost, preglednost in možnost obdelave podatkov, kar je pripomoglo h kakovosti spremljanja/upravljanja kakovosti tudi v tem š.l.

V tem š.l. se je intenziviralo delo Študentskega sveta, ki je s konstruktivnimi predlogi pripomogel k izboljševanju kakovosti. Večja aktivnost ŠS je razveseljiva in je delno posledica usmerjanja študentov pri izbiri članov, kar se izkazuje kot dobra praksa.

Na podlagi ugotovitev organi VIST sproti uvajajo ukrepe. Če je le mogoče analize učnih izidov upoštevamo sproti pri prilagajanju študijskih obveznosti: spreminjamo poudarke na vsebinah, zahteve glede poročil, seminarjev, dopolnjujemo vsebine predmetov, dodajamo primerno literaturo, dopolnjujemo učna gradiva oz. pripravimo dodatna študijska gradiva, dopolnjujemo organizacijo predmetov, pravilnike, obrazce (v tem letu zlasti v zvezi z diplomami) idr. Študentom glede na potrebe nudimo dodatne možnosti za usposabljanje oz. učenje, svetovanje, študijske krožke, dodatne izpitne roke ipd. Na podlagi ugotovitev o informiranosti optimiramo sistem obveščanja idr. Vse morebitne predloge, pobude in pripombe sproti obravnavamo in ustrezno ukrepamo.

V skladu z načrti in priporočili skupine strokovnjakov NAKVIS dopolnjujemo delovanje Komisije za kakovost in krepimo njeno vlogo neodvisnega organa, ki na osnovi analiz daje usmeritve organom VIST. Ocenjujemo, da je pomembna dobra prepletenost dela KK z delom Študijske komisije in Komisije za podiplomski študij. Ključna za nadaljnje delo je usmeritev, da Komisija za kakovost bolj, kot doslej, obravnava konkretne primere in daje konkretne predloge. Komisija išče pristope za še večjo vzpostavljanje kulture kakovosti v vseh skupinah deležnikov.

H kakovosti študija nedvomno pripomorejo tudi študentje, zato še naprej razpisujemo štipendije za nadarjene, a bi si želeli kozmetiki večji odziv, medtem ko je zanimanje za štipendije za študij fotografije zadovoljivo. Zato bomo štipendije dodatno promovirali.

Posebni segment upravljanja kakovosti je segment skladnosti s higienskimi, okoljskimi in varnostnimi predpisi. V ta namen smo v š.l. 2010/11 uvedli sistem upravljanja tega področja, ki se je izkazal za ustreznega in je postal imanentni del kakovosti delovanja VIST; ta sistem postopoma dopolnjujemo.

V tem š. l. smo delno prešli na elektronsko delo v oblaku, kar je pomembno tako z organizacijsko-operativnega vidika kot tudi z vidika upravljanja kakovosti in arhiviranja. V oblaku smo že vzpostavili sistem za urnike, tako da bodo urniki za naslednje š.l. v celoti pripravljene na ta način, v naslednjem š.l. pa načrtujemo prehod na delo v oblaku v celoti.

3. IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST

3.1. Študijski programi in izvedba

V tem š.l. smo izvajali dodiplomska študija Kozmetika (vse tri letnike) in Fotografija (vse tri letnike) ter magistrski študij Kozmetika (2. stopnja). V š.l. 2013/14 smo tako prvič izvedli 2. letnik tega programa. Oba dodiplomska študija izvajamo za redne in izredne študente, magistrskega pa za izredne, ker pa niso koncesionirani (kljub pomembnosti!), vsi študentje plačujejo šolnino, kar jim otežuje delo in jih postavlja v neenakopraven položaj s študenti na koncesioniranih programih. Poskusi iskanja rešitev tega problema so se izkazali za jalove tako v okviru akcij Skupnosti samostojnih visokošolskih zavodov, kot samostojno zaradi drugačnih usmeritev politike.

Urniki kolikor mogoče prilagajamo potrebam zlasti izrednih študentov, ki prihajajo iz različnih krajev Slovenije ter tudi Hrvaške in so večinoma zaposleni. Nekatere predmete izvajamo za izredne in redne skupaj, z dodatnimi termini za redne študente, ki pa se jih lahko udeležujejo tudi izredni. Po potrebi razpisujemo dodatne termine konzultacij, delno tudi individualne konzultacije ter termine za individualne vaje oz. samostojno delo v praktikumih, temnici, studiu, računalniški učilnici... Termini vaj, ki potekajo v manjših skupinah, se še posebej prilagajajo potrebam študentov, študentje lahko izbirajo skupine, v katerih vaje opravljajo, poleg tega lahko po vnaprejšnjem dogovoru iz utemeljenih razlogov termine tudi zamenjujejo. Odnos do študentov je dokaj individualen, tako da kolikor mogoče upoštevamo specifične potrebe in zmožnosti. Posebno pozornost posvečamo študentom s posebnimi potrebami, pa tudi ostalim, ki imajo kakršnekoli resne težave. Dosedanje izkušnje pa kažejo, da je tudi pri prilagajanju in upoštevanju specifik potrebno postaviti jasne meje in zahteve, in s tem preprečiti neupravičeno izkoriščanje navedenega.

V izrednem študiju je delo intenzivnejše ob upoštevanju večje zrelosti in izkušenosti, pa tudi časovnih omejitev študentov. Zmožnost izrednih študentov za intenzivnejše delo se potrjuje vsako leto znova. Zato je v skladu z zakonom reducirano število kontaktnih ur, vendar z doseganjem optimuma med teoretičnim in praktičnim delom; pri najzahtevnejših, zlasti pa praktično usmerjenih predmetih izvedemo bistveno večje število kontaktnih ur od predpisane kvote (med 80-100%), dodatno pa izvedemo še individualne vaje pod nadzorom oz. vodstvom osebja VIST kot priprave na izpit oz. dodatne vaje in utrjevanje znanj in veščin. Praktičnih vaj namreč za nekatere predmete namreč ni mogoče ustrezno nadomestiti samostojno, brez vodenja. V programu Fotografija imajo študentje ves čas na voljo možnost dela v studiu in temnici, ter tudi v računalniški učilnici, na voljo pa jim je tudi oprema za samostojno delo na terenu.

Izvedbo študija smo optimizirali tudi s kombinacijo vzporednega izvajanja več predmetov oz. izvajanjem v blokih, kar se potrjuje kot ustrezno. Izkazalo se je namreč, da je ob primernem zaporedju predmetov dokaj učinkovita izvedba predmetov v blokih tako, da študentje hkrati poslušajo enega do dva predmeta, ki se zaključita z izpitom, sledi pa naslednji predmet. S tem je tudi mogoče zagotavljati ustrezno zaporedje vsebin, ki jih študentje usvajajo, s čimer se poveča razumevanje pri sledečih predmetih. V primeru obsežnih in posebej zahtevnih predmetov pa je primernejše, da so takšni predmeti razpotegnjeni na daljše časovno obdobje v okviru semestra.

Veliko pozornost posvečamo v usmerjanje v teoretično utemeljena aplikativna znanja ter povezovanje predmetov v smislu razvoja študentov za obvladovanje interdisciplinarnih, dokaj kompleksnih realnih problemov. Ti konstantni naporji za povezovanje znanj dajejo zelo pozitivne rezultate.

V tem š.l. smo veliko naporov vložili v prvo izvedbo 2. letnika magistrskega študija kozmetike. Veliko pozornosti je bilo posvečene v organizacijo izvedbe posameznih predmetov, ustrezno povezovanje in navezovanje vsebin različnih predmetov z namenom doseganja optimalnega dopolnjevanja podanih znanj.

Za vse predmete so bila študentom na voljo gradiva, ki so jih pripravili predavatelji za predavanja in vaje, lastna knjižnica ter dostop v Centralno tehniško knjižnico in Narodno in univerzitetno knjižnico, dostop do bibliografskih podatkovnih baz in indeksov. Študentke kozmetike imajo dostop do nekaterih relevantnih informacijskih baz tudi od doma. Opažamo pa, da študentje še vedno premalo izkoriščajo te možnosti oz. premalo uporabljajo literaturo, kar poskušamo stimulirati na različne načine, še zlasti z zahtevami za seminarske naloge. Tega problema na magistrskem študiju ni, k čemur poleg interesa študentk pripomore tudi večje število seminarskih in projektnih nalog s predpisanim minimalnim številom obravnavanih znanstvenih in strokovnih virov. To prakso v smiselnem obsegu prenašamo na dodiplomski študij.

Za študentke kozmetike smo tudi v tem š.l. izvedli uvajalni seminar (32 ur) iz osnov kozmetične nege za tiste študentke, ki nimajo kozmetične predizobrazbe, da so se lažje vključile v sam strokovni predmet s področja kozmetične nege. Uvajalni seminar je zelo dobro sprejet in koristen. Analogen uvajalni seminar je bil v š.l. 2011/12 uveden tudi za študente fotografije: ker se je izkazal za koristnega in je bil dobro sprejet se od takrat izvaja vsako leto v obsegu 16 ur. Izveden je bil tudi v š. l. 2013/14.

Tudi v tem š.l. smo izvedli diplomske krožke, namenjene pripravam na diplomska dela, saj jih študentje prepoznavajo kot izredno koristne. Krožke smo izvedli tako za fotografe kot kozmetike, s čimer želimo tudi stimulirati zaključevanje študija, kar nam uspeva na kozmetiki, na fotografiji pa rezultati niso zadovoljivi.

V vseh programih je bilo v izvedbo nekaterih ključnih predmetov vključenih več sodelujočih (lastnih in gostujočih) s specifičnimi ekspertizami, kar je bistveno pripomoglo h kvaliteti izvedbe in so študentje dobro ocenili.

Študente nenehno stimuliramo k poglobljanju znanja, povezovanjem študija s prakso, vključevanju v raziskovalno in drugo ustvarjalno delo ipd. s ciljem, da jih čim bolj usposobimo za uspešno profesionalno delo. Zato v tem smislu dograjujemo izvedbe izpitov, za priprave pa jim omogočamo uporabo šolskih prostorov (studio, temnica, računalnica, praktikumi...), opreme in izdelkov za vaje. To je na področju fotografije zaradi narave in zahtev študija povsem integralni del aktivnosti študentov, na področju kozmetike pa je potreba in interes manjši, a možnosti promoviramo in se interes povečuje.

Problem v vseh programih predstavlja velika obremenjenost izrednih, pa tudi številnih rednih študentov zaradi drugih obveznosti. Opažamo, da tudi večina rednih študentov dela, tudi za zagotavljanje sredstev za plačilo šolnine. Študij poskušamo olajšati na različne načine, vendar pri tem ne nižamo kriterijev znanja.

V obeh programih opažamo izjemen napredek študentov tako po znanju kot glede osebnostnega razvoja.

Zanimiva izkušnja so bili tudi v tem š.l. skupni projekti študentov fotografije in kozmetike s področja reklamne in modne fotografije. V okviru teh projektov (prvi pri predmetu Reklamna in modna fotografija I, druge pri predmetu Modno in fotografsko ličenje) so izdelali serije fotografij, ki smo jih delno uporabili tudi v promocijske namene, nekateri projekti so bili komercialni. Izkušnje pridobljene pri teh projektih so zelo dobre, pomembne za razvoj timskega dela in za zametke nadaljnjega profesionalnega sodelovanja. Manj kot v preteklosti je bilo problemov z definiranjem projektov ter z usklajevanjem znotraj timov, k čemur je zagotovo pripomoglo, da smo na podlagi izkušenj še več pozornosti namenili začetnemu usmerjanju in spodbujali k doslednejšemu spoštovanju rokov in dogovorov.

Pomembna je bila tudi izvedba 4. Festivala kozmetike in velnesa, ki so ga ob podpori vodstva VIST že četrto zapored organizirale in izvedle študentke kozmetike. Predavanja in delavnice so izvedle študentke kozmetike 1. in 2. stopnje. Festival so dokumentirali študentje fotografije VIST, fotografije pa so bile uporabljene v publikacijah in v promocijske namene. Festival se je razvil v osrednji dogodek na področju kozmetike (in velnesa) v Sloveniji, zanimanje pa daleč presega prostorske možnosti. Čeprav smo že razmišljali o preselitvi na drugo lokacijo ali razdelitev na več dogodkov (posebej za srednje šole in posebej za ostalo zainteresirano strokovno in splošno javnost), se za to še nismo odločili, ker želimo ohraniti »šolski« značaj dogodka. Dogodek je pomemben z več vidikov: prispeva k uveljavljanju stroke ter uveljavljanju poklicev, za katera usposabljam, promociji in uveljavljanju rezultatov lastnih raziskav, dodatno možnost za izobraževanje našim študentkam ter njihovo uveljavljanje, povezovanje z delodajalci.

Oddelek za fotografijo v tem š.l. ni izvedel dogodka Foto VIST, ker je koncipiran bialno (prvi je bil izveden v l. 2013), je pa začel s pripravami na Foto VIST 2015. Dogodek alternira s sodelovanjem na bialnem Mesecu fotografije, v okviru katerega je oddelek pripravil več dogodkov, vključno z odmevno zaključno razstavo študentov v Rogu (galerija Zorye). Foto VIST se želi uveljaviti kot bialni dogodek, namenjen uveljavljanju vloge VIST pri odpiranju temeljnih vprašanj stroke in poslovne kulture, posledično pa tudi pri dviganju splošnega nivoja fotografije, uveljavljanju poklica diplomirani fotograf, odpiranju dodatnih možnosti izobraževanja ipd.

Intenzivno je bilo delo v zvezi z diplomami iz kozmetike, kar smo tudi stimulirali z organizacijo diplomskih krožkov in svetovanji. Diplome so praktično z vseh vsebinskih tematik študija in predstavljajo pomemben prispevek k razvoju in uveljavljanju kozmetične in velneške stroke, povezovanju s partnerji (ki tudi uporabljajo rezultate za svoje potrebe), usposabljanju študentk za samostojno delo ipd. Rezultate vključujemo v pedagoško delo, povzetke pa objavljamo, zlasti na Facebooku.

Zaskrbljujoče počasni pri pripravi diplom so študentje fotografije, kljub poskusom intenziviranja dela z diplomskimi krožki, svetovanji ipd.

Podelitev diplom

V š.l. 2013/14 je bila prvič izvedena slovesna podelitev diplom diplomantom fotografije in drugič diplomantkam kozmetike (september 2014). Oblikovana je priloga k diplomam za študijski program Fotografija, 1. stopnje. Podelitev je bila izvedena v prostorih VIST na Tržaški, ki so bili ustrezno prirejeni in dekorirani, prireditev je vodila napovedovalka, glasbena spremljava in vložki izvedeni v živo, po prireditvi je sledila pogostitev. Prireditev je izpadla izredno svečano in prejeli smo veliko pohval glede izvedbe.

Aktivnosti za promocijo študijev in VIST

V š.l. 2013/14 so bile za promocijo študijev izvedene naslednje aktivnosti:

- objava informacij na spletnih straneh šole
- objava informacij na Facebook straneh šole
- Festival kozmetike in velnesa
- oglaševanje na radiu (Radio 1) pred informativnimi dnevi
- oglasi in članki v revijah Študent, Dijak, Wellbiss
- oglaševanje na Facebooku pred informativnimi dnevi in vpisi
- prisotnost na Informativi
- objava na Story.hr in Cosmopolitan.hr (razširitev oglaševanja na Hrvaško)
- Informativni dnevi v Zagrebu
- predstavitev študija fotografije na sejmu fotografije v Novi Gorici
- predstavitvami na nekaterih šolah (Kočevje – šolski center, Celje – srednja kozmetična šola, Ljubljana – Srednja šola za oblikovanje in fotografijo)

Glede na povečano število vpisov za š.l. 2014/15 so bile promocijske akcije uspešne in učinkovite, čeprav je cilj v naslednjem letu število še bistveno povečati in pridobiti tudi več študentov iz tujine.

Na podlagi rezultatov analiz bomo promocijo še naprej primarno izvajali preko FB in spletnih strani, ohranjali publiciranje v publicističnih in strokovnih revijah, se samostojno udeležili Informativne ter selektivno nastopali z reklamami v tiskanih medijih, zmanjševali pa bomo prisotnost na radijih. Pripravili bomo plan dodatnih aktivnosti za promocijo študijev v naslednjem š.l.

3.1.1. ŠTUDIJSKI PROGRAM KOZMETIKA, 1. stopnja

Predstojnik študijskega programa: prof. dr. Janko Žmitek, v.d. dekana

3.1.1.1. Podatki o študentih tega študijskega programa in študijskem uspehu

Podatki o študentih tega študijskega programa in študijskem uspehu so podani v naslednjih preglednicah:

Preglednica: Število študentov v programu Kozmetika, 1. stopnja po študijskih letih

2009/2010	1. letnik	2. letnik	3. letnik
Prvi vpis (redne)	25	17	0
Prvi vpis (izredne)	46	73	0
Ponavljalci (redni)	3	0	0
Ponavljalci (izredni)	11	0	0
Skupaj	85	90	0

2010/2011	1. letnik	2. letnik	3. letnik
Prvi vpis (redne)	26	17	16
Prvi vpis (izredne)	28	43	61
Ponavljalci (redni)	3	2	0
Ponavljalci (izredni)	5	4	0
Skupaj	62	66	77

2011/2012	1. letnik	2. letnik	3. letnik	abs.
Prvi vpis (redne)	16	19	15	13
Prvi vpis (izredne)	19	29	32	26
Ponavljalci (redni)	1	1	0	0
Ponavljalci (izredni)	4	9	0	0
Skupaj	40	58	47	39

Modul - 2011/2012	3	5	0	0
-------------------	---	---	---	---

2012/2013	1. letnik	2. letnik	3. letnik	abs.
Prvi vpis (redne)	19	11	17	12
Prvi vpis (izredne)	20	18	29	24
Ponavljalci (redni)	2	2	0	0
Ponavljalci (izredni)	3	6	0	0
Skupaj	44	37	46	36

Modul - 2012/2013	2	1	2	0
-------------------	---	---	---	---

2013/2014	1. letnik	2. letnik	3. letnik	abs.
Prvi vpis (redne)	19	15	12	14
Prvi vpis (izredne)	19	14	20	19
Ponavljalci (redni)	4	3	2	0
Ponavljalci (izredni)				0
Skupaj	42	32	34	33

Modul - 2013/2014	0	0	0	0
-------------------	---	---	---	---

Skupno število študentov v š.l. 2013/14 kozmetike 1. stopnje je 141. Prva leta izvajanja programa Kozmetika, 1. stopnje, je bil visok vpis predvsem posledica vpisovanja starejših kandidatk iz stroke (kozmetični tehniki ipd.), ki so si že dolga leta želele pridobiti visokošolsko izobrazbo.

Podatki zadnjih študijskih let kažejo, da je vpis sicer nižji, kot je bil na začetku, se je pa začel ponovno zviševati, kljub gospodarski krizi. Zanimanje za študij je dejansko mnogo večje, glavna ovira pa je plačljivost študija. V primeru koncesije bi zaradi interesa in potreb bila zapolnjena vsa razpisana mesta. Program se je že dobro utrdil. Opažamo tudi precejšnje nezadovoljstvo s programom študentov (koncesioniranih) višješolskih študijev kozmetike in želje po prepisu v študij na VIST, kljub plačljivosti. V ta namen smo na pobudo Šolskega centra Novo mesto, ki izvaja višješolski študij, sklenili dogovor o priznavanjih in skupni promociji možnosti nadaljevanja študija na VIST po zaključku višje šole.

Prehodnost v programu Kozmetika, 1. stopnje:

PREHODNOST	iz 1. v 2. letnik	iz 2. v 3. letnik
v študijsko leto 2009/2010	63,38%	ni vpisanih v 3. letnik
v študijsko leto 2010/2011	77,65%	85,56%
v študijsko leto 2011/2012	87,10%	71,21%
v študijsko leto 2012/2013	92,50%	85,19%
v študijsko leto 2013/2014	95,40%	86,50%

PREHODNOST ČISTE GENERACIJE	iz 1. v 2. letnik v %	iz 2. v 3. letnik v %
študijsko leto 2009/2010	63,38%	ni vpisanih v 3. letnik
študijsko leto 2010/2011	84,51%	85,56%
študijsko leto 2011/2012	81,48%	78,33%
študijsko leto 2012/2013	76,32%	95,65%
študijsko leto 2013/2014	65,90 %	83,80%

Glede prehodnosti tako iz 1. v 2. letnik kot iz 2. v 3. letnik opažamo izboljšanje v primerjavi s začetnimi leti izvajanja študija. V š.l. 2013/14 je bila prehodnost ponovno dobra, vendar pa je prehodnost čiste generacije slabša kot zadnja leta. Tak rezultat je posledica večjega števila izpisov iz 1. letnika v š.l. 2012/13. Izpisi so bili predvsem zaradi nezmožnosti plačevanja študija, manj zaradi zdravstvenih težav ali začetne podcenjenosti zahtevnosti študija in je bilo tako poslabšanje čiste prehodnosti pričakovano.

V splošnem lahko izboljšanje prehodnosti pripišemo optimizaciji izvajanja predmetov na podlagi izkušenj, sprotne opozarjanju na potrebnost rednega opravljanja obveznosti in obiskovanja vaj idr., pomoči pri študiju, tutorstvu, predvsem pa spremembi strukture študentk: prve (zlasti) generacije niso imele realnih predstav o resnosti študija in so pričakovale enostavno delo in zagotovljene dobre rezultate zaradi plačljivosti študija, njihovo predznanje in pripravljenost za resno delo pa je bilo manjše.

Preglednica: Študentje s tujim državljanstvom vpisani v program Kozmetika

Delež tujih študentov	1,42%
Struktura tujcev	
Članice EU (Italija)	
Bivše YU republike (Hrvaška)	1,42%
ZDA in Kanada	

Ostala Amerika	
Avstrija	
Afrika	
Azija	

Preglednica: Struktura študentov 1. letnika glede na vrsto zaključene srednje šole(v %)

Zaključena srednja šola	Redni študij	Izredni študij
	2012/2013	2012/2013
Gimnazija	36,84	39,13
Srednja strokovna šola	63,16	60,87
Skupaj	100	100

Preglednica: Struktura študentov po spolu (v %) v program Kozmetika

Leto	Načina študija	Moški	Ženske
2013/2014	Redni	0	100
	Izredni	0	100

V program so se tudi v š.l. 2013/14 vpisovale izključno ženske. V prihodnosti si želimo pritegniti k vpisu tudi moške.

Mobilnost študentk: izvedena je bila mednarodna izmenjava študentke z London College of Fashion, v program MSc Cosmetic Science.

3.1.1.2. Kakovost izvajanja študijskega programa Kozmetika, 1. stopnje

Študentske ankete in druga opažanja:

Ankete so bile izvedene med študentkami ob koncu posameznega predmeta. Anketni vprašalniki so dokaj kompleksni, obravnavajo različne vidike vsebine in izvedbe, razdeljeni so na del o predmetu, del o predavatelju in gostujočih predavateljih (ocena predavanj in vaj). Povzetek rezultatov je sledeč:

	2011/12			2012/13			2013/14		
	1. letnik	2. letnik	3. letnik	1. letnik	2. letnik	3. letnik	1. letnik	2. letnik	3. letnik
Povprečna ocena predmetov:	4.0	4.3	4.6	4.0	3.9	4.4	3,7	4,0	4,3
Povprečna ocena predavateljev:	4.1	4.2	4.7	4.0	4.2	4.5	3,9	4,5	4,5
Najnižja povprečna ocena posameznega predmeta	3.5	3.6	3.7	3.6	3.1	3.6	2,8	2,2	3,8
Najvišja povprečna ocena posameznega predmeta	5.0	4.7	5.0	4.4	4.4	5.0	4,5	4,8	4,7

Najnižja povprečna ocena posameznega predavatelja:	3.2	3.4	4.1	3.3	3.0	3.7	3	3,1	3,2
Najvišja povprečna ocena posameznega predavatelja:	4.9	4.8	5.0	4.6	5.0	5.0	4,8	5,0	5,0
Povprečna ocena demonstratorjev	4.1	4.8	4.2	4.3	4.5	4.6	4,4	4,5	4,7
Najnižja povprečna ocena posameznega demonstratorja	3.0	4.7	2.9	4.1	3.8	4.0	4,2	3,2	3,9
Najvišja povprečna ocena posameznega demonstratorja	5.0	4.9	5.0	4.5	5.0	5.0	4,6	5,0	5,0

V primerjavi z prejšnjim š.l. so bile povprečne ocene predmetov in predavateljev primerljive, relativno dobre, okrog 4 in več. V primerjavi z letom poprej se je znižala najnižja povprečna ocena posameznega predavatelja, trije predmeti so bili slabše ocenjeni kot prejšnja leta. Pri dveh je slabša ocena verjetno predvsem posledica dejstva, da je bila anketa izvedena šele po izpitu in ne prej, in so rezultati lahko popačeni; rezultati so lahko popačeni tudi zaradi manjšega števila respondentov. Vseeno so bili izvedeni pogovori z nosilci teh predmetov za določitev potencialnih ukrepov za izboljšanje, ukrepe pa je obravnavala tudi Komisija za kakovost.

Zanimive so ocene študentk, kako ocenjujejo svojo pripravljenost na predavanja in vaje (Na predavanja in vaje sem vedno prišla dobro pripravljena (predelal/a sem priporočena gradiva)).
Ocene so:

LETNIK	
1.	4.1
2.	4.0
3.	4.0

Rezultati kažejo, da študentke svojo pripravljenost močno precenjujejo, saj imajo predavatelji drugačne izkušnje s tem in jih glede na opažanja spodbujajo k intenziviranju dela. Zanimive so razlike med generacijami, pri čemer opažamo relativno najmanjšo zainteresiranost v 1. in 2. letniku med rednimi študentkami.

Rezultati kažejo zelo visoko kakovost izvajanja programa, kar se potrjuje tudi z individualnimi razgovori s študentkami.

Značilno je, da so ocene v višjih letnikih bistveno višje, študentke so večinoma šele v 3. letniku zares dojele pomen posameznih predmetov v nižjih letnikih, razumejo povezave in zelo pozitivno ocenjujejo celoten študij. Konkretnih predlogov in pripomb je zelo malo. Zadovoljstvo študentk je najbolj izrazito v 3. letniku predvsem zaradi razvite sposobnosti ocenjevanja celote, ter tudi zaradi usmeritve v področja, ki jih najbolj zanimajo. To se opaža tudi po njihovi angažiranosti in visokih ocenah.

Pomemben pokazatelj kakovosti delovanja VIST oz. izvajanja študija z organizacijskega vidika je podatek, da kljub veliki zahtevnosti izvedbe skoraj ni prišlo do nikakršnih sprememb urnika oz. odpovedi terminov.

Študentke uspevajo kljub temu, da jih večina že dela in velik del prihaja iz drugih krajev, razmeroma sproti opravljati študijske obveznosti z dokaj visokimi ocenami, čeprav je študij razmeroma zahteven. Vendar pa jih je v 2. letniku napredovalo bistveno več z neizpolnjenimi vsemi predpisanimi obveznostmi, s sklepom Študijske komisije na podlagi prošenj, kar bo vplivalo na rezultate v 2. letniku. Pri tem pa je potrebno poudariti, da je stopnja predznanja iz srednje šole presenetljivo nizka, tako da je potrebno skoraj pri vseh predmetih nadomestiti tudi primanjkljaj iz srednjih šol. Problem predstavlja tudi nevajenost uporabe ustrezne literature (knjig, učbenikov, leksikonov...); v splošnem so vajene uporabe instant informacij s spleta. Tako je potrebno vlagati veliko energije v usmerjanje za uporabo ustreznih virov. V tem smislu bomo v š.l. 2014/15 še dopolnili predmet Strokovna terminologija in literatura in ga povezali s Kozmetično nego I, pripravili enotna navodila za pisanje seminarskih nalog z določili glede literature idr.

Ocene delodajalcev

V okviru predmeta Praktično izobraževanje (3. letnik) so bile izvedene ankete med delodajalci, kjer so študentke opravljale prakso in jih smatramo za izjemno pomemben pokazatelj kakovosti programa in izvedbe. Delodajalci ocenjujejo urejenost, pripravljenost za delo, doseganje zastavljenih ciljev, znanje (praktično, teoretično, povezovanje znanj), samostojnost, komunikativnost in odnos do sodelavcev/strank, uporabo verodostojnih (strokovnih, znanstvenih) virov informacij. Povprečna dosežena ocena je >9,4. Tako rezultati kažejo zelo visoko zadovoljstvo delodajalcev z znanjem in drugimi atributi študentk, konkretnih pripomb in predlogov je zelo malo, prevladujejo izrazite pohvale.

Diplomantke

V š.l. 2012/13 je bila prvič izvedena slovesna podelitev diplom diplomantkam kozmetike (september 2013). Do konca š.l. 2013/14 je diplomiralo 72 študentk; od tistih, ki so diplomirale v š.l. 2013/14 in so izpolnile anketo (20) jih je zaposlenih 65%, pri čemer 20% nezaposlenih še ni iskalo zaposlitve. Od zaposlenih jih 85 % zaposlenih v gospodarstvu, 15 % v negospodarstvu. Večina (>90%) jih izraža zadovoljstvo/izredno zadovoljstvo z zaposlitvijo. Glede na dosedanje analize anket diplomantov ter anket delodajalcev, podatkov o zaposlenosti in pogovorov z diplomantkami se kaže, da so kompetence diplomantov primerne stopnji in vsebini študijskega programa ter v skladu s cilji, opazen je tudi napredek zadnjih generacij zaradi dopolnjevanja vsebin in izvedbe predmetov in povezovanja le-teh. Seveda bomo v tej smeri nadaljevali.

Diplomantke v š.l. 2013/14 bi si želele med študijem pridobiti predvsem še več znanja iz kozmetične nege - to področje smo zaradi zaznanih potreb v zadnjih letih že dodatno okrepili, predvsem pa smo uspeli doseči, da predmet Kozmetična nega II vpisuje vedno večji delež študentk, med tem ko je bilo za prve generacije (med njimi navedene diplomantke) značilno za ta predmet manjše zanimanje

Dosedanje diplomantke so se izkazale za zelo kompetentne, ocene delodajalcev so izjemno visoke (nad 9,3), zaposljivost diplomantk in študentk je zelo dobra in se s prepoznavnostjo prednosti in poklica še povečuje.

3.1.1.3. Ocena stanja, usmeritve in predlogi za dopolnitve

Ugotavljamo, da je program Kozmetika (1. stopnja) ustrezen, daje dobre rezultate, pridobljene kompetence so ustrezne in skladne s cilji. Študentke izražajo veliko stopnjo zadovoljstva s študijem, zadovoljstvo se povečuje z vsakim višjim letnikom, kar je delno posledica večjega

razumevanja celotnega koncepta študija, delno selekcije, seveda tudi nenehnih naporov k napredku v kakovosti na vseh ravneh.

Dosedanje diplomantke so se izkazale za zelo kompetentne, ocene delodajalcev so izjemno visoke, zaposljivost diplomantk in študentk je zelo dobra in se s prepoznavnostjo prednosti in poklica še povečuje.

Opažamo premalo uporabo strokovne literature, kar skušamo stimulirati s promocijo, svetovanjem in z zaostrovanjem zahtev pri izdelavi seminarskih nalog ter dopolnitvami predmeta Strokovna literatura in terminologija ipd.

Za pomoč študentkam kozmetike smo uvedli tutorstvo, študijske krožke ipd., vendar je bilo zanimanja malo; te oblike bomo dodatno stimulirali.

Študentkam študij otežuje dejstvo, da študij ni koncesioniran, tako da morajo večinoma z lastnim delom zagotavljati sredstva za plačilo šolnin, zato bomo poskušali po naših močeh vplivati na spremembo zakonodaje s tega področja.

Vsebine posameznih predmetov ves čas dopolnjujemo v okviru učnih načrtov ter vlagamo veliko naporov v povezovanje predmetov, kar je stalni proces. Velik poudarek dajemo tudi povezovanju teorije s prakso, k čemur bistveno pripomorejo pedagoški sodelavci, ki sicer delujejo v praksi, v tem smislu pa so izrednega pomena tudi gostujoči strokovnjaki iz prakse, specialisti za posamezne vsebine. Ocenjujemo, da študijskega programa ni potrebno spreminjati, saj smo z dopolnjevanjem vsebin in izvedbe predmetov odpravili pomanjkljivosti, ki smo jih opažali v prvih letih. Bomo pa v okviru postopka za podaljšanje akreditacije izvedli posodobitev učnih načrtov v skladu z najnovejšimi spoznanji in dopolnitvami, ki jih že izvajamo v praksi. Hkrati bomo ukinili nekatere izbirne predmete, ki se izkazujejo za nepotrebne.

Še vedno nismo zadovoljni s številom diplomantk, zlasti iz prvih generacij, zato bomo te aktivnosti dodatno stimulirali s pozivi, svetovanjem in pomočjo pri pripravi nalog. V tem smislu smo tudi že dodatno optimizirali postopke v zvezi s pripravo diplom, dopolnili navodila ter okrepili pomoč pri eksperimentalnem delu ter spremenili pogoje diplomiranja (časovne omejitve in tarife).

V š.l. 2013/14 smo na željo Višješolskega centra Novo mesto zaradi velikega zanimanja njihovih študentk VŠŠ programa Kozmetika za vpis na VIST vzpostavili sodelovanje z njimi. Določili smo pogoje za prehode na VIST ter uskladili z njimi dopolnitev v izvajanju njihovega programa za doseganje željene stopnje znanja, ki omogoča prehod na VIST.

3.1.2. ŠTUDIJSKI PROGRAM KOZMETIKA, 2. stopnja

Predstojnik študijskega programa: prof. dr. Janko Žmitek, v.d. dekana

V š.l. 2012/13 je bil prvič izveden 1. letnik magistrskega programa Kozmetika, v š.l. 2013/14 pa prvič 2. letnik tega programa. Izvajal se je le izredni študij. V izvedbo so bili poleg nosilcev predmetov vključeni številni strokovnjaki, zato je bila izvedba letnika izredno zahtevna. Pri izvedbi predmetov smo skušali doseči optimalno povezovanje, dopolnjevanje in nadgradnjo obravnavane snovi, z namenom usposabljanja študentk za visoko zahtevno delo in specialne nege.

Vse študentke so diplomantke našega študija kozmetike 1. st., hkrati pa sta dve diplomantki drugih programov opravljali diferencialne izpite oz. predmete za izpolnitev pogojev za vpis v ta študij v naslednjih letih, a zaradi objektivnih razlogov teh pogojev še nista izpolnili.

3.1.2.1. Podatki o študentih in študijskem uspehu

Podatki o študentih tega študijskega programa in študijskem uspehu so podani v naslednjih preglednicah:

Preglednica: Število študentk v programu Kozmetika, 2. stopnja

ŠTUDIJSKO LETO 2013/2014		
	1. LETNIK	2. LETNIK
Izredni študij	1	9

Preglednica: Študentje s tujim državljanstvom vpisani v program Kozmetika, 2. stopnja

	2013/2014
Delež tujih študentov	0

Preglednica: Struktura študentov 1. letnika glede na vrsto predizobrazbe(v %)

	Izredni študij
	2013/14
Kozmetika, 1.st.	90%
druge višješolska	-
druga univerzitetna	10%
Skupaj	100

Preglednica: Struktura študentov po spolu (v %)

Leto	Način študija	Moški	Ženske
2013/2014	Izredni	0	100

3.1.2.2. Kakovost izvajanja študijskega programa Kozmetika, 2.st.

Študentske ankete in druga opažanja:

Ankete so bile izvedene med študenti ob koncu posameznega predmeta. Anketni vprašalniki so dokaj kompleksni, obravnavajo različne vidike vsebine in izvedbe, razdeljeni so na del o predmetu, del o predavatelju in gostujočih predavateljih (ocena predavanj in vaj). Povzetek rezultatov je sledeč (ocene 1-5):

	2. letnik
Povprečna ocena predmetov:	3,8
Povprečna ocena predavateljev:	4,6
Najnižja povprečna ocena posameznega predmeta:	2,9
Najvišja povprečna ocena posameznega predmeta:	4,7
Najnižja povprečna ocena posameznega predavatelja:	3,2
Najvišja povprečna ocena posameznega predavatelja:	5,0
Povprečna ocena demonstratorjev	/
Najnižja povprečna ocena posameznega demonstratorja	/

Najvišja povprečna ocena posameznega demonstratorja	/
---	---

Rezultati kažejo zelo visoko kakovost izvajanja programa, kar se potrjuje tudi z individualnimi razgovori s študentkami. Le pri enem predmetu so bile ocene slabše, kar bistveno kvari povprečje, posledično so bili izvedeni razgovori z nosilko za izboljšanje, razmislili pa bomo o zamenjavi. Študentke aktivno sledijo predavanjem in vajam ter prihajajo dobro pripravljene, kar je posledica njihove večje zrelosti v primerjavi s študentkami 1. stopnje. Sposobne so aktivno slediti predavanjem več ur v sklopu, kažejo veliko zanimanje za snov in so zelo motivirane.

Le manjše število študentk je začelo s pripravami magistrskih nalog, delo bo potrebno intenzivirati v naslednjem š.l.

3.1.2.3. Ocena stanja, usmeritve in predlogi za dopolnitve

Ugotavljamo, da je program Kozmetika, 2. stopnja ustrezen, daje dobre rezultate, pridobljene kompetence so ustrezne in skladne s cilji. Študentke izražajo dokaj veliko stopnjo zadovoljstva s študijem.

Opazamo relativno veliko zavzetost za izpolnjevanje študijskih obveznosti, študij pa jim otežuje dejstvo, da študij ni koncesioniran, tako da morajo večinoma z lastnim delom zagotavljati sredstva za plačilo šolnin. Zaradi dela večine študentk smo pogosto na njihovo željo prilagajali termine obveznosti (predavanj, vaj), saj jih sicer ne bi mogle izpolnjevati, kljub zavzetosti.

V nadaljevanju izvajanja študija bomo povečali delež projektnega dela oz. dela na modelih, deloma tudi skozi daljše časovno obdobje, vključno s spremljanjem rezultatov dela z raziskovalnimi metodami. Intenzivirali bomo priprave magistrskih nalog.

3.1.3. ŠTUDIJSKI PROGRAM FOTOGRAFIJA

Predstojnica programa: mag. Veselka Šorli Puc, predavateljica

3.1.3.1. Podatki o študentih tega študijskega programa in študijskem uspehu

Podatki o študentih tega študijskega programa in študijskem uspehu so podani v naslednjih preglednicah:

Preglednica: Število študentov v program Fotografija po študijskih letih

ŠTUDIJSKO LETO 2010/2011				
	1. LETNIK	2. LETNIK	3. LETNIK	MODUL
Prvi vpis (brez ponavljanja)	34	49	0	2
Ponavljalci	1	0	0	0
Skupaj	35	49	0	2

ŠTUDIJSKO LETO 2011/2012				
	1. LETNIK	2. LETNIK	3. LETNIK	MODUL
Prvi vpis (brez ponavljanja)	35	24	41	1

Ponavljalci	1	1	0	0
Skupaj	36	25	41	1

ŠTUDIJSKO LETO 2012/2013					
	1. LETNIK	2. LETNIK	3. LETNIK	MODUL	ABSOLVENTI
Prvi vpis (brez ponavljanja)	15	22	23	0	27
Ponavljalci	2	2	0	5	0
Skupaj	17	24	23	5	27

ŠTUDIJSKO LETO 2013/2014					
	1. LETNIK	2. LETNIK	3. LETNIK	MODUL	ABSOLVENTI
Prvi vpis (brez ponavljanja)	17	13	21	1	17
Ponavljalci	2	2	0	0	2
Skupaj	19	15	21	1	19

V š.l. 2013/14 je bilo v program Fotografija 1. stopnje in module vpisanih skupaj 75 študentov. Vpis je bil v š.l. 2013/14 nižji kot pretekla leta, kar je verjetno posledica tudi gospodarske krize in slabše situacije za fotografijo in druge dejavnosti, povezane z vizualnimi komunikacijami. Zanimanje za študij je dejansko mnogo večje, glavna ovira pa je plačljivost študija. V primeru koncesije bi zaradi interesa in potreb bila zapolnjena vsa razpisana mesta. Program se je sicer že dobro utrdil. Potrebno je razmisliti o dodatnih načinih promocije študija in poudarkih v promociji. Tudi v tem letu smo razpisali štipendije za del šolnine, saj le-te učinkujejo promotivno ter hkrati nekoliko povečajo dostopnost študija.

Prehodnost v programu Fotografija:

Prehodnost po letnikih

ŠTUDIJSKO LETO 2010/2011	60,49	ni vpisanih v 3. letnik
ŠTUDIJSKO LETO 2011/2012	71,43	83,67
ŠTUDIJSKO LETO 2012/2013	66,67	92
ŠTUDIJSKO LETO 2013/2014	88,23	87,5

Prehodnost čiste generacije po letnikih

ŠTUDIJSKO LETO 2010/2011	60,49	ni vpisanih v 3. letnik
ŠTUDIJSKO LETO 2011/2012	68,57	83,67
ŠTUDIJSKO LETO 2012/2013	61,11	92
ŠTUDIJSKO LETO 2013/2014	76,47	87,5

Prehodnost je bila v 2013/14 primerljiva s prejšnjimi leti. Izboljšala se je prehodnost iz 1. v 2. letnik. Prehodnost iz 2. v 3. l. je bila podobno kot leto poprej višja kot iz 1. v 2. letnik, kar je pričakovano.

Preglednica: Študentje s tujim državljanstvom vpisani v program Fotografija

Delež tujih študentov	4 %
Struktura tujcev	
Članice EU	
Bivše YU republike	4 %

ZDA in Kanada	
Ostala Amerika	
Avstrija	
Afrika	
Azija	

Preglednica: Struktura študentov 1. letnika glede na vrsto zaključene srednje šole (v %)

Zaključena srednja šola	Redni študij	Izredni študij
Gimnazija	33,33	53,85
Srednja strokovna šola	66,66	46,15
Skupaj	100	100

Preglednica: Struktura študentov po spolu (v %) v program Fotografija

Leto	Način študija	Moški	Ženske
2013/2014	Redni	15,79	15,79
	Izredni	26,31	42,10

Mobilnost študentov: mednarodne izmenjave niso bile izvedene, ker nismo pridobili sredstev iz programa Erasmus.

3.1.3.2. Kakovost izvajanja študijskega programa Fotografija

Študentske ankete in druga opažanja:

Ankete so bile izvedene med študenti ob koncu posameznega predmeta. Anketni vprašalniki obravnavajo različne vidike vsebine in izvedbe, razdeljeni so na del o predmetu, del o predavatelju in gostujočih predavateljih (ocena predavanj in vaj). Povzetek rezultatov je sledeč (ocene 1-5):

	2011/12			2012/13			2013/14		
	1. l	2. l	3. l	1. l	2. l	3. l	1. l	2. l	3. l
Povprečna ocena predmetov:	4.1	4.4	3.9	4.1	3.7	4.0	4,3	3,8	4,1
Povprečna ocena predavateljev:	4.3	4.4	4.2	4.5	4.3	4.4	4,8	4,2	4,7
Najnižja povprečna ocena posameznega predmeta:	3.3	3.8	2.3	3.4	2.3	2.9	3,6	1,9	3,7
Najvišja povprečna ocena posameznega predmeta:	4.7	5.0	4.7	4.8	5.0	4.7	4,8	4,5	4,8
Najnižja povprečna ocena posameznega predavatelja:	3.7	3.7	2.3	3.8	3.2	2.4	3,6	2,5	2,5
Najvišja povprečna ocena posameznega predavatelja:	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5,0	5,0	5,0
Povprečna ocena demonstratorjev	4.1	3.9	/	4.0	3.4	4.7	4,4	3,5	/
Najnižja povprečna ocena posameznega demonstratorja	3.7	3.0	/	3.8	2.9	4.7	4,1	3,2	/
Najvišja povprečna ocena posameznega demonstratorja	4.6	4.9	/	4.3	4.0	4.7	4,7	3,9	/

Zanimive so ocene študentov, kako ocenjujejo svojo pripravljenost na predavanja in vaje (Na predavanja in vaje sem vedno prišel dobro pripravljen (predelal sem priporočena gradiva)). Ocene so:

LETNIK	ocena
1.	4.3
2.	3,8
3.	4.4

Rezultati so med š.l. primerljivi in kažejo relativno veliko zadovoljstvo študentov s predavatelji in predmeti na splošno, čeprav povprečje kvarijo nekateri posamezni primeri (posamezni primeri sicer vrhunskih gostov iz prakse, posamezni demonstratorji). Ker je skrb za stalni napredek in izboljševanje kvalitete izvajanja programa permanentna aktivnost, v katero vlagamo veliko naporov, smo ob teh opažanjih takoj opravili razgovore in izvedli spremembe za naprej.

Stalno izboljševanje izvedbe ostaja tudi dolgoročni cilj. Zato redno spremljamo delo predavateljev, preverjamo odzive študentov in izpopolnjujemo izvedbo predmetov, zlasti kompleksnejših, kot je npr. Reklamna in modna fotografija, Avtorska fotografija, Reportažna in dokumentarna fotografija, Pregled in priprava portfolia. Na skupnih sestankih predavateljev vseh treh letnikov snujemo povezave med predmeti, tako po vertikalni kot tudi po horizontalni ravni, izmenjujemo izkušnje, ugotavljamo slepe lise ali podvajanja, pa tudi sinergije med predmeti.

Na Fotografiji spodbujamo skrbno pripravo in objavo študijskega gradiva, ki ga predavatelji vsako študijsko leto na novo dopolnijo. Posebno spodbudno je, da je docent Dragan Arrigler za svoj predmet RMF I izdal odlično zastavljeno in oblikovano strokovno publikacijo.

O kvaliteti študija na Fotografiji najbolje pričajo veliki uspehi naših študentov na razstavah, natečajih ipd., saj dosegajo vidne rezultate.

Diplome

V tem š.l. so diplomirali štirje študenti, čeprav jih je začelo s pripravami precejšnje število in smo študentom nudili pomoč in svetovanje. Vzroke za počasno diplomiranje še ugotavljamo. Iz razgovorov s študenti je razvidno, da diplomsko delo razumejo izredno resno, kot izziv, in ne le kot formalno obvezo. Opažamo tudi, da si marsikateri študent izbere temo, ki zahteva kompleksnejše in preobsežne priprave in delo, kar ima za posledico, da se mu delo zavleče. Pri tem so tudi nekateri mentorji premalo pozorni na obvladljivost in izvedljivost naloge. Zato bomo mentorjem posredovali dodatne usmeritve in skrbeli za dodatno ozaveščanje mentorjev glede pomembnosti pomoči študentom pri jasnem postavljanju namena in jasnih ciljev ter izboru primerne metodologije. Več pozornosti pa bomo temu posvetili tudi v postopkih odobritve tem oz. dispozicij.

V smislu pomoči pri pripravi diplom smo izvedli več diplomskih krožkov ter dodatno optimizirali postopke v zvezi s pripravo diplom, dopolnili navodila ter okrepili svetovanje.

3.1.3.3. Ocena stanja, usmeritve in predlogi za dopolnitve

Ugotavljamo, da je program Fotografija ustrezen, daje dobre rezultate, pridobljene kompetence so ustrezne in skladne s cilji. Študentje izražajo dokaj veliko stopnjo zadovoljstva s študijem, študij je prepoznaven, šola pa se je že uveljavila kot prepoznavna osrednja ustanova na tem področju.

Glede študentov opažamo relativno veliko zavzetost za izpolnjevanje študijskih obveznosti, s precejšnjimi razlikami med posamezniki, zato bomo uvedli nekaj ukrepov za povečevanje discipline pri izpolnjevanju obveznosti. Študenti zlasti v 2. in 3. letniku razvijejo zavzetost za delo v skupinah.

Študenti fotografije izražajo veliko pripadnost šoli in so izredno aktivni pri organizaciji dogodkov, razstav, promociji šole ali urejanju prostorov in izboljšavah njene opremljenosti (ureditev predavalnice 1, urejanje dveh novih temnic, izdelava korit in priprave za osvetljevanje, vrsta izboljšav pri obstoječi opremi).

Študentom študij otežuje dejstvo, da študij ni koncesioniran, tako da morajo večinoma z lastnim delom zagotavljati sredstva za plačilo šolnin, zato bomo poskušali vplivati na spremembo zakonodaje s tega področja.

Študentom pomagamo pri študiju z individualnim svetovanjem, dodatnimi konzultacijami in prilagajanjem terminov, z možnostjo individualnega dela v prostorih in z opremo VIST, delo na šoli omogočamo tudi preko vikendov.

V splošnem ugotavljamo, da je program dobro zasnovan, nakazujejo pa se potrebe po delnem zmanjšanju obsega predmeta Fotografija interiera in arhitekture (zaradi relativno zmanjšanega pomena tovrstne fotografije glede na nekatere druge vrste) oz. povečanju deleža fotografije interiera v okviru tega predmeta, in povečanje obsega predmetov s področja videa. Zato smo uvedli osnove videa v okviru predmeta Praktikum specifičnih fotografskih tehnik.

Opazen je porast zanimanja za zgodovinske fotografske tehnike in za analogno fotografijo nasploh, zato smo začeli z urejanjem dveh dodatnih temnic, ki bodo dokončane v naslednjem š.l. Vendar bomo pazili na uravnoteženost teh vsebin z ostalimi aktualnimi znanji.

Potrebno je nekoliko posodobiti in nadgraditi izvedbo nekaterih predmetov 2. letnika (z zamenjavami oziroma dopolnitvami nekaterih sodelujočih pri izvedbi).

Glede na stalno dopolnjevanje vsebin in izvedbe predmetov bomo v okviru postopka podaljšanja akreditacije programa posodobili učne načrte ter ukinili nekatere izbirne predmete, ki se izkazujejo za nepotrebne.

Bistveni napredek je potrebno narediti glede diplomiranja, zato bomo z novim š.l. te aktivnosti dodatno stimulirali s pozivi, svetovanjem in pomočjo pri pripravi nalog, izvedli večje število diplomskih krožkov in dodatno optimizirali postopke in navodila, usposabljanjem mentorjev in povečanjem pozornosti na obvladljivost nalog tudi v postopku odobritev tem/dispozicij. Pričakujemo tudi učinke spremenjenih pogojev diplomiranja (časovne omejitve in plačila).

4. RAZISKOVALNA, RAZVOJNA IN UMETNIŠKA DEJAVNOST

Na Oddelku za kozmetiko smo RR dejavnost še intenzivirali, saj je pomembna zaradi strokovnega napredka, napredka stroke, podpore pedagoškemu delu in podpore partnerjem v njihovem razvoju. Ta dejavnost se je okrepila v okviru študijskih procesov, predvsem pa v sodelovanju z industrijo. Osnova za to je večletno sistematično uvajanje raziskovalnega dela in pridobivanje potrebne opreme ter uvedba sistema za izvajanje dermokozmetičnih študij v skladu s kakovostnimi standardi za to področje. Tako smo lahko tudi ustanovili Inštitut za kozmetiko, s

čimer se povečuje prepoznavnost VIST tudi kot osrednje raziskovalne organizacije na področju kozmetičnih raziskav.

Smo učni center za aparature Cortex DermaLab za merjenje stanja kože.

Podpisali smo več pogodb o raziskovalno-razvojnem sodelovanju ter dogovore z galerijami in drugimi za sodelovanje na umetniškem področju, kot navedeno zgoraj.

Z Ilirijo d.d. smo zaključili raziskovalni študij vpliva izdelkov na kožo (v okviru raziskovalnega vavčerja). S podjetjem LacMar in UL BF smo nadaljevali sodelovanje na področju kobiljega mleka za uporabo v kozmetiki, vzpostavili smo sodelovanje s Fakulteto za farmacijo na področju novih antioksidantov za uporabo v kozmetiki. Z Valens Int d.o.o. smo okrepiли sodelovanje na področju študij vpliva hranil na kožo.

V raziskovalno delo se postopoma vedno bolj intenzivno vključujejo tudi študentke kozmetike v okviru priprave diplomskih nalog, kar se bo v naslednjem š.l. bistveno intenziviralo. Te raziskave so bile izvedene s področja kozmetične nege, ličenja, zdravega načina življenja, masaž, pedikure, trženja... velik del teh področij je tudi v svetu relativno slabo pokrit, na področju refleksologije in barvne terapije s temi raziskavami tako rekoč orjemo ledino.

Študentje in študentke fotografije so bili vključeni v umetniške projekte za naročnike. Sodelovanje Oddelka za fotografijo je potekalo v okviru rednega programa Meseca fotografije/ Fotonični trenutki 2014: razstava Spregled v Rogu, multimedijski performans v Rogu ter predavanje Jake Repanška v atriju ZRC SAZU. Tudi sicer so bili študenti Fotografije aktivno soudeleženi pri izvedbi in poteku drugih dogodkov in razstav tega pomembnega festivala/ dokumentiranje, skrb za projekcije, arhiviranje itd.

V š.l. 2013/14 je bilo moč opaziti suveren prodor študentov v javnost, in sicer tako samostojno kot skupinsko:

- kurirane samostojne razstave štirih študentov VIST v različnih slovenskih galerijah
- na natečaju Mlada slovenska fotografija galerije Photon so bili med desetimi finalisti kar 4 študenti VIST Fotografija
- v centru urbane kulture Kino Šiška je imel absolvent VIST samostojno razstavo
- v Galeriji na Ravnah je imel študent VIST samostojno razstavo
- v sodelovanju s Slovenskim društvom likovnih kritikov/ "Kritiki izbirajo" je v Cankarjevem domu v Ljubljani potekala razstava študenta VIST
- v reviji Gea je izšla obsežna reportaža o trboveljskih rudarjih s fotografijami študenta VIST
- sodelavec VIST Simon Chang in študent fotografije VIST sta sodelovala pri razstavi: INSTAGRAM - WORK IN PROGRESS, ki je potekala na spletu in v Galeriji Fotografija
- v Multimedijem centru KIBLA v Mariboru so študentje VIST pripravili skupinsko razstavo Ikone in dokumenti
- National Geographic Slovenija je v julijski številki objavil obsežno reportažo Zbogom orožje – dobrodošli spomini, katere avtor fotografij je študent VIST
- na mednarodnem fotografskem natečaju za najboljšo fotografijo na Instagramu, ki ga je organiziral Muzej za arhitekturo in oblikovanje v sodelovanju z družbo ELES, d.o.o., je nagrado prejela študentka VIST
- diplomant VIST je prejel drugo nagrado na mednarodnem natečaju Mlada sodobna fotografija, ki jo podeljuje Photon

Pedagoški in strokovni delavci in drugi sodelavci VIST so sicer raziskovalno in umetniško aktivni vsak na svojem področju in v okviru svoje redne dejavnosti (večina je pogodbenih sodelavcev),

kar je za kakovost pedagoškega dela zelo pomembno. Praktično vsi prihajajo iz prakse, kar se izkazuje za izredno pomembno, saj dajejo študentom ustrezna, na teoriji osnovana praktična oz. uporabna znanja ter ustrezno razvijajo njihovo ustvarjalnost. Več jih je vključenih tudi v evropske projekte FP7.

S članki v domačih in uglednih tujih revijah, prednostno z SCI, ter strokovnih oz. znanstvenih srečanjih, glede na izjemno nestrokovno medijsko pojavljanje kozmetike, pa poskušamo raven dvigniti tudi s pisanjem poljudno-strokovnih člankov v množičnih medijih.

Študentke kozmetike so bile tudi aktivno vključene v organizacijo in izvedbo že 4. Festivala kozmetike in velnesa, kjer so izvedle večino predavanj in delavnic.

Sodelovanja v š.l. 2013/14 v raziskovalnih, razvojnih ter umetniških projektih in pomembnejši dogodki/projekti v naši organizaciji:

Oddelek za kozmetiko

Projekti in sodelovanja:

- 4. Festival kozmetike in velnesa, september 2014 (VIST)
- UL BF in LacMar d.o.o. – kobilje mleko, 2011-
- Ilirija d.d. (projekt Raziskovalni vavčer, MIKZS), 2012-2013
- Aikon d.o.o. (svetovanje pri razvoju kozmetike), od 2012, pogodba o dolgoročnem sodelovanju od 2014
- Anaya d.o.o (svetovanje pri razvoju kozmetike), 2014
- UL Fakulteto za farmacijo – poligenol v kozmetiki in vpliv na kožo
- Comparison of dermatoscopic images of DermaScope MEDL4D and DELTA 20 Dermatoscope (VIST, UL MF, Dino-Lite (NL))
- Razvoj kozmetičnih izdelkov v sodelovanju z Ilirijo d.d.
- Preverjanje vpliva različnih izdelkov na kožo v sodelovanju z Afrodito d.d.
- Raziskave za Lonto Group (Lonto Comed), Nemčija
- Valens Int. – vpliv hranil in prehranskih dopolnil na kožo, od 2014
- objave v revijah Derma&Hair

Sodelovanje študentov v realnih projektih za podjetja in neprofitne organizacije:

- Valens Int. – vpliv hranil in prehranskih dopolnil na kožo, 2014
- UL BF in LacMar d.o.o. – kobilje mleko, od 2011
- Preverjanje vpliva različnih izdelkov na kožo v sodelovanju z Afrodito d.d.
- Raziskave za Lonto Group (Lonto Comed), Nemčija od 2014
- Comparison of dermatoscopic images of DermaScope MEDL4D and DELTA 20 Dermatoscope (VIST, UL MF, Dino-Lite (NL))

Oddelek za fotografijo

- (so)organizacija in izvedba različnih dogodkov (Mesec fotografije, Foto VIST...):
- priprava in izvedba skupinskih razstav študentov v galeriji Photon
- Fotonični trenutki - mesec fotografije 2014: Multimedijski projekt Zufall, Galerija Zorye, Tovarna Rog, Ljubljana, 2014; Spregled, razstava študentov fotografije, Galerija Zorye, Tovarna Rog, Ljubljana, 2014
- Grad Goričko, sodelovanje pri projektu (modna revija, dokumentiranje kreacij) zasnove oblačil v info centrih na Goričkem; sodelovanje s FD in UM. To sodelovanje je potekalo v okviru Ateljeja reklamne in modne fotografije, 2014

Samostojni projekti/razstave študentov:

- Študenti pripravljajo večerne projekcije, na katerih vodijo debato o določenih avtorjih oziroma temah, vodijo po razstavah ali organizirajo obisk drugih kulturnih dogodkov (obisk Kinoteke, Liffa itd.)
- Katarza jutri, Teater Ponorelii & Primoža Lukežiča, študenta VIST, 2014
- Razstava fotografij Aljaža Hafnerja v škofjeloški Jesharni, 2014
- Razstava fotografij Jerneja Čučka Gerbca v ŠKUC-u, 2014
- Impresije študenta VIST Matjaža Rušta na ogled v Cankarjevem domu, 2014
- Samostojna razstava Bojana Mijatoviča, absolventa VIST, 2013
- David Mencinger Fotografije, samostojna fotografska razstava, 2013

Dosežki študentov:

- nagrade in častne omembe na natečajih Emzin in Slovenia Press Photo 2013
- Študentka VIST dobitnica nagrade na natečaju Prenašamo energijo - BIO 50 energy
- Študentje VIST med finalisti natečaja Mlada sodobna fotografija
- 2. mesto študenta VIST na fotografskem natečaju časnika Nedelo (2014)
- objava fotografij študentov VIST v National Geographic (2014)
- objava fotografij študentov VIST v GEI (2014)

4.1. Ocena stanja in usmeritev

Raziskave so pomembne tako za strokovni razvoj pedagoškega kadra in uveljavljanje stroke, kot za pedagoški proces, zato je VIST pripravil načrt RR dejavnosti na področjih svoje dejavnosti. Obseg raziskav se na Oddelku za kozmetiko povečuje po eni strani z večanjem števila partnerjev in vključevanjem v projekte, po drugi strani pa tudi z začetkom izvajanja diplomskih del.

Z raziskovalnim delom oz. umetniškim, kombiniranim s pedagoškim, želi VIST ob primernem publiciranju oz. javnem predstavljanju rezultatov v znanstvenih, strokovnih in množičnih revijah oz. medijih, razstavah ipd. po eni strani pospeševati strokovni razvoj študentov, po drugi strani pa razvijati stroko in višati strokovni nivo v širšem družbenem prostoru. Pomemben vidik tega je tudi sodelovanje in podpora industriji, zlasti domači, pa tudi zagotavljanje dodatnih virov prihodkov.

V povezovanju s podjetji in raziskovalnim delom, vključno za naročnike, dosega sorazmerno dobre rezultate Oddelek za kozmetiko, saj smo naredili zelo velik napredek. Za naslednje š.l. pa je cilj še povečati obseg raziskav in prihodkov iz tega vira oz. iz neizobraževalnega dela dejavnosti, še zlasti pa pridobiti večje naročnike iz tujine.

Po drugi strani pa Oddelek za fotografijo dosega zelo dobre rezultate na umetniškem področju, bistveno manj uspešen pa je na področju povezave s podjetji oz. potencialnimi naročniki RR in drugih dejavnosti oddelka. Pomemben premik v tej smeri je začetek sodelovanja s podjetjem Liberty. Cilj je tudi v tem oddelku intenzivirati tovrstne povezave in aktivnosti, za kar bomo pripravili akcijski načrt na osnovi analiz vzrokov in potencialov.

Z večanjem deleža raziskovalnega in drugega ustvarjalnega dela želimo povečevati tudi delež prihodkov oz. pridobivati dodatne vire za izvajanje izobraževalne dejavnosti. Ker ocenjujemo, da je, da je povečevanje sredstev za raziskave in drugo ustvarjalno/umetniško dejavnost iz javnih virov mogoče zagotavljati predvsem v povezavah z drugimi, večjimi javnimi ustanovami. V tem smislu smo zastavili prijavo za raziskovalni program Prehrana in javno zdravje skupaj z Inštitutom za nutricionistiko, Univerzitetnim kliničnim centrom, Javnim inštitutom za varovanje zdravja in

Biotehniško fakulteto, načrtujemo pa tudi prijave projektov z drugimi partnerji iz javnega in zasebnega sektorja za oba segmenta dejavnosti VIST.

5. KADROVSKI POGOJI

- Delež visokošolskih učiteljev, ki so na zavodu v rednem delovnem razmerju, je 10 %.
- Število polno zaposlenih visokošolskih učiteljev in sodelavcev (FTE) je 11,15.
- Število študentov na enega (FTE) delavca je 22,7. (brez zunanjih sodelavcev)
- Število študentov na enega visokošolskega učitelja je 6,5.
- Število študentov na enega upravno-strokovnega delavca je 31,7.

Struktura in število podpornih delavcev zagotavljata kakovostno podporo za izvajanje študijskih programov.

5.1. Visokošolski učitelji, sodelavci in raziskovalci

Preglednica: Število visokošolskih učiteljev, sodelavcev in raziskovalcev

Naziv	2012/2013		
	Redno	Pogodbeno	Skupaj
Redni profesorji	1	2	3
Izredni profesorji		3	3
Docenti	2	14	16
Višji predavatelji		6	6
Predavatelji	1	15	16
Asistent z doktoratom			
Asistent z magisterijem			
Asistent s specializacijo			
Asistent z visoko izobrazbo (demonstrator)	2		2
Skupaj	6	40	46

Kozmetika, 1.st.: predavatelj: 12 (57,1%), višji predavatelj: 3 (14,3%), docent: 3 (14,3%), izredni profesor: 2 (9,5%), profesor: 1 (4,8%)
 Kozmetika 2. st.: docent 9 (69,2 %), izr. prof. 1 (7,7 %), redni profesorji 3 (23,1 %)
 Fotografija 1. st.: predavatelj: 4 (28,6%), višji predavatelj: 3 (21,4%), docent: 6 (42,9%), profesor: 1 (7,1%)

Preglednica: Število izvolitev v nazive

	Izredni profesor	Docent	Znanstveni sodelavec	Višji predavatelj	Predavatelj	Asistent
v 2013/14	1	3			4 (ponovno)	

Večina pedagoških delavcev je primarno aktivna na svojem strokovnem/raziskovalnem/umetniškem področju in pedagoško delo predstavlja manjši delež obremenitev. Delovna obremenitev ni posebej določena v aktih VIST, upoštevamo zakonska določila.

Večina jih z VIST sodeluje pogodbeno, s čimer zagotavljamo med drugim tudi zelo učinkovit pretok znanja iz prakse v pedagoško delo. Praktično vsi namreč prihajajo iz prakse, kar se izkazuje za izredno pomembno, saj dajejo študentom ustrezna na teoriji osnovana praktična oz. uporabna znanja ter ustrezno razvijajo njihovo ustvarjalnost.

Akademski zbor smo ustrezno dopolnjevali z novimi habilitiranimi strokovnjaki.

Gostovanja in mobilnosti pedagogov in drugih strokovnjakov v š.l. 2013/2014
smo imeli več gostujočih predavateljev iz Slovenije in tujine, in sicer

v programu Fotografija, 1. stopnja:

- Miran Kambič, Arhitekturna fotografija
- Franci Virant, Modna fotografija
- Anja Planišček, Fakulteta za arhitekturo
- Martina Malešič, Filozofska fakulteta

- Miša Keskenović (gledališka fotografija)
- Uroš Abram (avtorska izkušnja)

V programu Kozmetika, 1. st.

- Asist. Petja Zorec, kostumografka, Modno in fotografsko ličenje
- Stef Harley, fizioterapevt, Anatomija II - limfni sistem
- Doc. Vilma Urbančič, dr.med., Diabetološki oddelek UKCLJ – diabetično stopalo, pedikura pri diabetikih
- Asist. Franci Vindišar, dr.med., spec. kirurg – Pedikura in manikura I in II
- Mira Slak, med. sestra, Diabetološki oddelek UKCLJ – diabetično stopalo, pedikura pri diabetikih
- Mateja Kokalj-Kokot, dr.med., Anatomija I
- Dr. Polona Bedina Zavec, Kemijski inštitut, Kozmetologija III – vezikularni sistemi
- Dr. Vladimira Gaberc-Porekar, Kozmetologija III – napredni kozmetični izdelki, nanotehnologije, peptidi, proteini (v 2013/14 postala docentka za področje Kozmetologije na VIST).

V programu Kozmetika, 2. st.

- Doc. Vilma Urbančič, dr.med., Diabetološki oddelek UKCLJ – diabetično stopalo, pedikura pri diabetikih (Medicinske osnove kozmetike)
- Mira Slak, med. sestra, Diabetološki oddelek UKCLJ – diabetično stopalo, pedikura pri diabetikih (Medicinske osnove kozmetike)
- Dr. Vladimira Gaberc-Porekar, Izbrana poglavja iz biofizike – transportni sistemi v koži, Naravne in sintetične snovi v kozmetiki – peptidi, proteini, kovinski ioni
- Doc. dr. Marijan Bele, Napredni kozmetični izdelki, Kemijski inštitut
- Dr. Simon Caserman, Napredni kozmetični izdelki, Kemijski inštitut
- Prof. dr. Miloš Pavlović, Pooperativna kozmetična nega, Aparaturne tehnike v kozmetiki, Dermatološki center Parmova
- Asist. mag. Metka Adamič, Pooperativna kozmetična nega, Aparaturne tehnike v kozmetiki, Dermatološki center Parmova
- Dr. Jure Jelenc, Aparaturne tehnike v kozmetiki, Inštitut Zelena medicina
- Asist. Andrej Testen, dr. med., spec., Pooperativna kozmetična nega
- Asist. Boris Onišak, dr. med., spec., Pooperativna kozmetična nega

Zelo pomemben vidik razvoja kadrov je vključevanje mlajših. V ta namen že uspešno vključujemo v delo študentke in študente obeh programov ter diplomantke kozmetike kot demonstratorje oz. druge sodelavce v priprave in izvedbe posameznih predmetov, kar omogoča selekcijo in sistematično vzgojo bodočega pedagoškega kadra.

Tako smo v š.l. 2013/14 okrepili ekipo stalnih sodelavk – diplomiranih kozmetičark, ki pomembno sodelujejo pri pedagoškem in raziskovalnem delu. Tako s kadri, ki smo jih sami vzgojili oz. jih vzgajamo, zapolnjujemo kadrovske vrzeli na tem področju, saj pred tem ni bilo ustrezno šolanih kadrov prav s tega področja. To omogoča izjemen vsebinski napredek pri izvajanju študija.

5.2. Upravno-administrativni in strokovno-tehnični delavci

Na VIST so zaposleni 3 nepedagoški delavci z visokošolsko izobrazbo, ena z izpitom iz UP, ter 2-3 stalni sodelavki, dodatno pa sodeluje zunanja služba za administrativno-računovodske posle ter tajnik.

Usposabljanje navedenih delavcev teče "on the job", ena delavka je vpisana v magistrski študij. Pomembno dopolnitev dela referata na oddelku za kozmetiko predstavlja delna vključitev absolventke kozmetike, ki lažje obvladuje bolj kozmetično-strokovne tematike dela referata.

Pogoji dela so dobri, prav tako stopnja motiviranosti in zadovoljstva.

5.3. Ocena stanja in usmeritev

Število in izobrazbeno strukturo bomo dopolnjevali glede na potrebe, skladno z razvojem VIST. Ob tem bomo posvečali pozornost osebnostnemu, strokovnemu in kariernemu napredku, motiviranosti, učinkovitosti in zadovoljstvu zaposlenih oz. sodelavcev.

Za nekatere predmete bomo pridobili dodatne kadre (nosilce in asistente) in pedagoški kader sistematično razvijali v smeri višanja habilitacijskih nazivov. Pomemben upravljanja s kadri predstavlja vključevanje in razvoj sedanjih študentov in študentk v delo.

6. PROSTORSKI IN MATERIALNI POGOJI

6.1. Prostori

VIST ima v Ljubljani zelo dobre prostorske pogoje za delovanje, in sicer dolgoročno najete prostore na:

- Cesti na Brdo 69 (sedež),
- Gerbičevi 51a, v skupni izmeri ca 400 m²

- Vodnikova 126 s prostori v treh etažah + mansardi ter skladiščnim prostorom v skupni izmeri ca 480 m² (pisarne, studio, temnica, študentska soba, predavalnice, računalniška oz. multimedijška učilnica).
- Predavalnice in laboratorije ter študentsko sobo na naslovu Tržaška 32, v skupni izmeri 616 m².

Tako razpolagamo z naslednjimi prostori za izvajanje programov:

- 8 predavalnicami za od 20 do 120 študentov; opremljene so s projektorji, tablami.
 - fotografskim studiom z najsodobnejšo fotografsko opremo
 - temnico (dodatni dve urejamo)
 - 3 laboratoriji (kemijski/kozmetološki) z vso potrebno opremo – digestoriji, mešala za kozmetološke pripravke, rotavapor, UV lučka za detekcijo lis na TLC, centrifuge, tehcnice, grelniki, mikroskop, sušilniki, termostati...
 - računalniško učilnico opremljeno z 18 iMac računalniki in potrebno programsko opremo (Adobe Creative Suite)
 - 3 praktikume za kozmetično nego in meritve: kozmetične mize, lupe, sterilizatorji, vapozone...
 - praktikum za masažne tehnike
 - praktikum za pedikuro in manikuro: manikerske mize, pedikerski stoli, lupe, sterilizatorji
 - praktikum za ličenje: vizažistični stoli, ogledala, ustrezna osvetlitev
 - dve študentski sobi z računalniki
- + pisarne za zaposlene in referati za študentske zadeve in drugi prostori

S tem so pokrite vse prostorske potrebe za izvajanje dejavnosti, tako da so pogoji za delo zelo dobri, delno je v nekaterih obdobjih zasedenost praktikumov za program Kozmetika, kar nekoliko otežuje priprave urnikov, a brez večjih problemov.

6.2. Oprema

Preglednica: Pregled razpoložljive multimedijske opreme za izvedbo izobraževalne in raziskovalne dejavnosti

Vrsta opreme	Število
Računalniška oprema po uporabnikih	
za študente (štud. sobe, meritve)	6
Za nepedagoško osebje	6
Za učitelje	3
Opremljenost predavalnic	
Namizni PC	1
Prenosni računalniki	6+3
iMac računalniki v rač./multimedijski učilnici	18
Fiksni projektorji	7+3
Prenosni projektorji	1

V š.l. 2013/14 smo pridobili naslednjo pomembnejšo raziskovalno novo opremo:

- Sondo za merjenje elastičnosti (za Cortex DermaLab)
- Sondo za merjenje TEWL (za Cortex DermaLab)
- Dr. Hoenle MED tester (tester minimalne eritemske doze)

Delno zagotavljamo opremo, ki je ne potrebujemo permanentno, tudi z izposajo v okviru sponzorstev, s čimer zagotavljamo vso potrebno najsodobnejšo opremo in dober vpogled v ponudbo opreme na tržišču.

Trenutno razpolagamo z naslednjo pomembnejšo učno opremo:

Oddelek za kozmetiko:

- praktikum, oprema, izdelki ter aparature za izvajanje kozmetičnih vsebin
- aparature za izvajanje meritev parametrov kože ter spremljanje topografije kože:
- 2x Multi Skin Test Center MC 750 (MTSC) Courage&Khazaka electronics GmbH s sondami za vlažnost (kapacitivni princip), rdečino, pH, elastičnost, melanin, TEWL (transepidermalna izguba vode), pH;
- Visioface Quick (VFQ) Courage&Khazaka electronics GmbH
- programska oprema CSI (Complete Skin Investigation)
- DermaLab combo CORTEX TECHNOLOGY DENMARK (za znanstveno delo) s sondami za merjenje vlažnosti (konduktometrični princip), elastičnosti, TEWL, kolorimetrom (pigmentacija in rdečina - CIELAB barvni prostor); 20 MHz ultrazvok, rotirajoč CORTEX TECHNOLOGY DENMARK – posebej prilagojen za meritve in slikanje kože, dermisa;
- DermaScope MEDL4DM, Dino-Lite (Digitalni mikroskop z 200x povečavo)
- Kozmetično-masažne mize, lupe, vapozone, vizažistični stoli, pedikerski stoli, manikerske mize, orodja za pedikuro, brusilni stroji za pedikuro in manikuro, UV luči za utrjevanje gelov, orodja za manikuro ...
- Aparati za hidromikrodermoabrazijo, visoko frekvenco, ultrazvok, ionoforezo/desinkrustacijo, vakuumske masaže, endermologijo, presoterapijo, elektromišična stimulacija, sterilizatorje...
- Laboratorijska oprema, mešala za kozmetološke pripravke, rotavapor, UV lučka za detekcijo lis na TLC, centrifuge, tehtnice, grelniki, mikroskop, sušilniki, parni sterilizator, termostati, sita...
- Dr Hoenle MED tester

Oddelek za fotografijo:

- Računalniška učilnica opremljena z 18 iMac računalniki in potrebno programsko opremo (Adobe Creative Suite)
- Fotografska antikvitetna zbirka ca 80 fotoaparatorov in fotografske opreme
- Več sodobnih analognih in digitalnih fotoaparatorov ter pripadajočih objektivov, elektronsko ozadje za digitalizacijo analognih fotografij, bliskavice, generator, svetlomere, kalibratorje, stojala, senčila in odbojnice, povečevalnike, pribor...
- temnica, 2 dodatni v urejanju (za analogne ter zgodovinske tehnike)
- opremljen fotografski studio

Trenutno opremljenost tako za delo na fotografiji kot kozmetiki ocenjujemo kot zelo dobro. Omogoča nam kvalitetno delo na vseh področjih delovanja, tako v pedagoškem procesu kot raziskovalni in umetniški dejavnosti.

6.3. Informacijski sistem

VIST uporablja programska opremo Windows ter intra in internet. Za potrebe komunikacije s študenti, objavljanja elektronskih gradiv, arhiviranje ipd. ima VIST lastno t.i. Spletno oglasno desko (SOD), ki vključuje e-referat. Ta sistem VIST občasno in sistematično dopolnjujemo glede na potrebe. V š.l. 2012/13 smo prešli na uporabo Office 365, v okviru katerega se lahko omogoča različne zadeve – Sharepoint dostop za skupne dokumente v oblaku idr.. V okviru Office 365 je bil usposobljen tudi sistem za izdelavo urnikov, končno testiranje je bilo izvedeno v š.l. 2013/14. Na sistem dela v oblaku bomo v celoti prešli v 2014/15.

Pripravljena je bila nova spletna učilnica na podlagi platforme Moodle, prehod bo izveden v 2014/15.

6.4. Knjižnica

VIST je prvi samostojni visokošolski zavod, ki je sklenil pogodbo o sodelovanju oz. uporabi gradiv s Centralno tehnično knjižnico v Ljubljani, kar omogoča vsem študentom in pedagoškim delavcem VIST včlanitev v to knjižnico, uporabo vseh gradiv, informacijskih baz, medknjižnično izmenjavo idr. V tem š.l. smo analogno pogodbo podpisali tudi z Narodno in univerzitetno knjižnico. Poleg tega VIST postopoma gradi svojo specializirano knjižnico glede na potrebe izvajanja študija, ki je prav tako dostopna vsem študentom, pedagoškim in drugim delavcem.

Preglednica: Stanje gradiva (lastno, brez CTK) na oddelku za Kozmetiko

Tip gradiva:	Št. enot
Knjige (vključno z izvodi revij)	1019
Serijske publikacije (naslovi)	7
Neknjižno gradivo (avdiokasete, video kasete, CD-ROM-i)	59
Dostopne podatkovne zbirke	5

Zbirke: EBSCO, KOSMET, Springerlink, Web of science, ProQuest

Preglednica: Stanje gradiva (lastno, brez CTK, NUK) na oddelku za Fotografijo

Tip gradiva:	Št. enot
Knjige	416
Serijske publikacije (število izvodov)	625
Neknjižno gradivo (avdiokasete, video kasete, CD-ROM-i)	
Dostopne podatkovne zbirke	1

6.5. Ocena stanja in usmeritve

VIST razpolaga s potrebnimi prostori in opremo, ki v celoti zadoščajo za izvajanje dejavnosti. Pomemben vidik zagotavljanja opreme predstavlja sodelovanje s proizvajalci in distributerji opreme, ki v okviru sponzorstev zagotavljajo najsodobnejšo opremo, ki ni permanentno potrebna; tak pristop se izkazuje za izjemno dobrega in ga bomo razvijali tudi v bodoče. Po potrebi pa bomo opremo dokupovali.

Informacijski sistem je ustrezen, kaže se potreba le po manjših prilagoditvah, dolgoročno pa bo potrebno razmisliti o dodatnih konceptih intraneta za delo s študenti.

VIST je zelo dobro rešil problem knjižnice s sklenitvijo pogodbe s CTK in NUK in optimalno dopolnjuje svojo knjižnico glede na potrebe pedagoškega in raziskovalnega dela, kar je tudi glavna usmeritev VIST na tem področju tudi v bodoče. S tem ustvarja VIST osrednji fond literature s področja kozmetike v Sloveniji, saj je bilo to področje doslej slabo pokrito.

Na Oddelku za fotografijo razpolagamo z majhno, a dobro založeno knjižnico, ki hkrati predstavlja tudi delovni/študijski prostor za individualno delo. Skrbno spremljamo izide najpomembnejših strokovnih del in skušamo pod najustreznejšimi pogoji dopolnjevati svoj fond. Knjižni fond dopolnjujemo tudi z raznimi donacijami in avtorskimi izvodi predavateljev.

7. FINANCIRANJE DEJAVNOSTI

Ocena stanja in usmeritve

VIST je svojo dejavnost, vključno s študijskimi programi razvil z lastnimi sredstvi oz. sredstvi ustanoviteljev, brez kakršnekoli podpore iz javnih virov. Prihodke za izvajanje študijskega procesa pridobiva praktično v celoti s šolninami, manjši del pa z oddajanjem prostorov in drugo komercialno dejavnostjo, ki jo želimo in moramo povečevati, saj šolnine ne zadoščajo za pokrivanje stroškov izvajanja študijskih programov.

V tem š.l. smo povečali prihodke z naslova sodelovanja z industrijo na račun izvajanja dermokozmetičnih študij in druge RR dejavnosti zanje.

V bodoče predvidevamo oz. je cilj nadaljnje povečevanje sponzorskih sredstev, sredstev iz raziskovalne in druge ustvarjalne oz. komercialne dejavnosti za industrijo/naročnike. Cilj je te vidike integrirati tudi v delovanje Oddelka za fotografijo, ki razen nekaj sponzorskih sredstev nima dodatnih tovrstnih prihodkov.

Delno pričakujemo vsaj nekaj prihodkov iz javnih virov (razpisi, koncesija); slednje se kaže kot problem zaradi številnih nedefiniranih dejavnikov, ki negativno vplivajo na objektivnost pri dodeljevanju teh sredstev. Zato se bomo dodatno povezovali z drugimi večjimi partnerji.

Nujno bi bilo izenačiti možnosti za študij na javnih in zasebnih šolah, saj sedanje stanje financiranja postavlja študente, pa tudi delavce zasebnih šol v povsem neenakopraven položaj, kljub temu, da opravljamo delo v javnem interesu. Posebej to velja za naše programe, ki so unikatni v Sloveniji in celo širšem prostoru, podiplomski študij kozmetike pa celo v celinski Evropi, zlasti oba kozmetična programa pa sta družbeno izredno pomembna s stališča javnega zdravja in ekonomije oz. konkurenčnosti gospodarstva.

Načrtujemo tudi povečevanje prihodkov iz naslova šolnin, vendar ne na račun višanja le-teh, temveč na račun povečevanja vpisa v vse programe. Rezultati vpisa za 2014/15 kažejo, da so ta pričakovanja realna.

Kljub navedenemu dosegamo zavidljive rezultate. Zlasti študentje, ki so pred tem že študirali na drugih (javnih) šolah pa ocenjujejo naše delo izrazito pozitivno. VIST postaja vedno bolj prepoznavna kot visoko kvalitetna osrednja ustanova na področju svojega delovanja. Vse to nam daje zagon za nadaljnji napredek na vseh področjih.

8. ZAKLJUČEK

Z izvajanjem študijskih programov 1. stopnje Kozmetika in Fotografija VIST, ter 2. stopnje Kozmetika, VIST dosega zastavljene cilje. Stopnja zadovoljstva s študijem je visoka, visoka je tudi stopnja zadovoljstva delodajalcev s študentkami in diplomantkami kozmetike, o kakovosti študija fotografije pa pričajo nagrade in številne razstave naših študentov, objave v uglednih revijah, pa tudi visoke ocene delodajalcev.

VIST se dobro razvija v skladu z vizijo, strategijo in cilji, izobraževalno dejavnost širi in podpira s povečevanjem raziskovalne in umetniške dejavnosti, tako da postaja vedno bolj prepoznaven kot osrednja ustanova na področju svoje dejavnosti in pomembno vpliva na razvoj področja.

Študentke in študentje so cenjeni na trgu delovne sile zaradi znanja in usposobljenosti, zato se dobro in hitro uveljavljajo.

Tako dobre rezultate dosegamo kljub nestabilnemu, povsem tržnemu financiranju v času gospodarske krize, brez javnih virov, ki jih želimo povečevati vsaj preko projektov. Razvoj bomo nadaljevali v skladu z navedenim, pri tem bomo pozornost permanentno posvečali kakovosti na vseh ravneh, širili RR in ustvarjalno dejavnost, povezave oz. vpetost v družbeno okolje. Poskušali bomo argumentirano vplivati na izenačevanje možnosti za vse študente na javnih in zasebnih zavodih, zlasti tistih s specifičnimi programi, kakršen je VIST.

Za odpravo pomanjkljivosti in razvoj je bil pripravljen akcijski načrt, ki je bil v vseh bistvenih postavkah realiziran. Dopolnjen je bil na podlagi priporočil skupine strokovnjakov NAKVIS, ki jih v skladu z realnimi možnostmi prav tako uresničujemo.

Akcijski načrt bo pripravljen tudi za š.l. 2014/15 v skladu s strategijo in planom.